

إِمَامُ دَارِ الْهِجْرَةِ

مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

تأليف

السَّيِّدُ الشَّرِيفُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلَوِيِّ الْمَالِكِيِّ الْحَسَنِيِّ  
غُفِرَ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِلْمُسْلِمِينَ أَجْمَعِينَ



دار الكتب العلمية

Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah

**DKi**

أسستها محمد باقر باقر في بيروت سنة 1971 بيروت - لبنان  
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon  
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

إِمَامُ دَارِ الْحِجْرَةِ  
 مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

جميع الحقوق محفوظة لورثة المؤلف

الطبعة الثانية

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

صدرت الطبعة الأولى

١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م









الإسلام ، وليستلهموا العبرة ، ويستمدوا قوّة الدّفع على طريق الإيمان .  
فلعلّ الله يوفّقهم أن يلتقوا على هداه ، ودعائي أن يجزي الله فضيلة  
المؤلّف خير الجزاء .  
والحمد لله أولاً وآخراً ، وبالله التّوفيق .

الأمين العام لمجمع البحوث الإسلاميّة  
الدّكتور الحسينيّ هاشم





# الإمام مالك بن أنس

رضي الله عنه









ويقول واصفه : دخلت على مالك فإذا هو أشبه شيء بالملوك .

مسكنه :

أما داره التي كان ينزل بها في المدينة : فهي دار عبد الله بن مسعود ، وكان يسكنها بالكبراء إلى أن مات ، ويقول : نسب المرء داره .

وكان مكتوباً على بابها ما شاء الله ، فقليل له في ذلك ، فقال : قال الله عز وجل : ﴿ وَلَوْلَا إِدْخَالَتْ جَنَّاتُ قُلْتِ مَا شَاءَ اللَّهُ ﴾ الآية ، والجنة : الدار .

وكانت داره مرتبةً مجهزةً بالوسائد والتمارق المطروحة يمنة ويسرة في سائر البيت لمن يأتيه من قريش والأنصار ووجوه الناس .

\* \* \*

## طلبه للعلم وصبره عليه

- قال الزُّبَيْرِيُّ : رأيت مالكا في حلقة ربيعة وفي أذنه شنف<sup>(١)</sup> .  
وهذا يدلُّ على ملازمته الطلب عند الشيوخ من صغره .  
وقد أرشدته أمُّه إلى باب الفتح في العلم وهو الأدب ، فقالت له : اذهب  
إلى ربيعة فتعلم من أدبه قبل علمه .  
واجتهد في طلب العلم ، وصرف في ذلك كلَّ وقته وماله حتى نقض  
سقف بيته فباع خشبه .  
ويخبرنا مالك بنفسه عن بعض صور حرصه وشغفه العظيم بالعلم  
والطلب ولقاء الشيوخ ، فيقول :
- ١- انقطعت إلى ابن هرمز سبع سنين لم أخلطه بغيره ، وكنت أجعل في  
كمِّي تمرأ ، وأناوله صبيانه ، وأقول لهم : إن سألكم أحد عن الشيخ  
فقولوا : مشغول . وكنت آتيه بكرة فما أخرج من بيته حتى الليل .
- ٢- ويقول : كنت آتي نافعاً نصف النهار ، وما تظلُّني شجرة من الشمس  
أتحيُّنُ خروجه ، فإذا خرج أدعه ساعة كأنِّي لم أردّه ، ثمَّ أتعرَّضُ له فأسلمُ  
عليه ، وأدعه حتَّى إذا دخل البلاط . . أقول له : كيف قال ابن عمر في كذا  
وكذا ، فيجيبني .
- ٣- ويقول : شهدت العيد ، فقلت : هذا اليوم يومٌ يخلو فيه ابن شهاب  
فانصرفت من المصلَّى حتَّى جلست على بابهِ ، فسمعتَه يقول لجاريته :

---

(١) الشَّنْف : بفتح الشَّين المعجمة ، وسكون الثُّون : القُرْط .



ابن أبي عامر ، قال : هات . فحدّثته بأربعين حديثاً منها ، فقال الزهري : ما كنت أرى أنه بقي أحدٌ يحفظ هذا غيري .

وحدّثه مرةً وكتبها في ألواح ، فقال له مالك : زدني ، قال : حسبك إن كنت رويت هذه الأحاديث فأنت من الحفاظ ، قال : قلت : قد رويتها ، فجبذ الألواح من يدي ، ثمّ قال : حدّث ، فحدّثته بها ، فردّها إليّ وقال : قم ؛ فأنت من أوعية العلم .

ويقول مالك : ساء حفظ الناس لقد كنت آتي سعيد بن المسيّب وعروة والقاسم وأبا سلمة وحميداً وسالماً وعدد جماعة ، فأدور عليهم ؛ أسمع من كلّ واحدٍ من الخمسين حديثاً إلى المئة ، ثمّ أنصرف وقد حفظته كلّ من غير أن أخلط حديث هذا في حديث هذا .

ويقول : كنت أجلس إلى ابن شهابٍ ومعِي خيط ، فإذا حدّث عقدت الخيط ، ثمّ رجعت إلى البيت ؛ يعني : فكتبتها .

وكان لا يعتمد على صدره فقط في ضبط ما يرويه ويحفظه ، بل يقيّد ذلك بالكتابة أيضاً ، فجمع بين ضبط الصدر وضبط الكتاب ؛ فقد روى بعضهم عنه أنّه قال : كتبت بيدي مئة ألف حديث .

وقال بعضهم : نظرت في أصول كتب مالك فإذا شبيهةً باثني عشر ألف حديث .

وأما الفهم : فهذا ما لا يحتاج إلى توضيح أو بيان إذ هو الأصل في حال من يوصف بالاجتهاد والإمامة والفقّه ؛ كمالك .

\* \* \*



















## مجلسه في العلم

كان مجلسه مجلس وقارٍ وعلم ، ليس فيه شيءٌ من المراء واللَّغظ ولا رفع صوت .

يقدِّم أصحابه وخاصَّةً إخوانه في مجلسه ، فيجلسون كأنَّما على رؤوسهم الطَّير أدباً ، لا يوسع لأحد في حلقة ولا يرفعه ، يدع أحدهم حيث انتهى به مجلسه ، ويقول : ليلني منكم ذور الأحلام والنَّهى ، ويقول : إنَّما هي مجالس علم ، السَّابق إليها أحقُّ بها . وكانت له حلقة يجالسه فيها فقهاء أهل المدينة .

والمشهور أنَّه لم يكن من عاداته أن يقرأ كتبه على أحد بل كان يقرأ عليه أصحابه .

ومن أشهر من كان يقرأ عليه للنَّاس : حبيبٌ ؛ الذي نسخ له بعض كتبه ، فكان يقرأ فإذا أخطأ . فتح عليه مالك ، وكان ذلك قليلاً .

قال مصعب : كان حبيبٌ يقرأ على مالك وأنا على يمينه وأخي عن شماله ، وحبيبٌ يقرأ من ورقتين إلى ورقتين ونصف ولا يبلغ ثلاثاً ، والنَّاس ناحية لا يدنون ولا ينظرون ، فإذا خرجنا جاءنا النَّاس فعارضوا كتبهم .

حتَّى إنَّ المهديَّ لما حجَّ وطلب مالكا أن يحضر عنده ؛ ليسمع ولديه موسى وهارون . فقال مالك : يا أمير المؤمنين ؛ العلم أهلٌ لأن يوقَّر ويؤتَى ، قال المهديُّ : صدق ، وأمر ولديه أن يسيرا إليه فلمَّا جلسا بين يديه . قال له : اقرأ علينا من حديثك . فقال : إنَّ هذا البلد إنَّما يقرأ فيه على العالم كما يقرأ الغلام على المعلِّم ، فإذا أخطأ أفتاه . فانصرفوا عنه ،









وفي هذا يتغزل أحدهم قائلاً :

مالكٌ قد أحلّ قتلي برمح الـ قدّ منه مذ صار قلبي ظعينه  
ليس يفتي سواه في قتل صبّ كيف يفتي ومالكٌ بالمدينه

وهذا الذي أفتى به مالكٌ موافق لما حصل في بني إسرائيل ؛ فقد جاء  
في « صحيح البخاري » أنّ أحدهم غلّ - يعني : سرق من الغنيمة - فقال لهم  
نبيّهم : إنّ فيكم غلّولاً ، فليبايعني من كلّ قبيلة رجلٌ ، فلزقت يد رجل  
بيده ، فقال : فيكم الغلّول فلتبايعني قبيلتك ، فلزقت يد رجلين أو ثلاثة  
بيده ، فقال : فيكم الغلّول فجاءوا برأسٍ مثل رأس بقرةٍ من الذهب<sup>(١)</sup> .

فإما أن يكون مالكٌ اطلع على هذا الحديث ، فاستعمله بنور التوفيق في  
مكانه ، وإمّا أن يكون وفق فوافق .

\* \* \*

---

(١) رواه البخاري في كتاب فرض الخمس ، باب : قول النبي ﷺ « أحلت لكم الغنائم » .  
(٣١٢٤) .



يا أبا عبد الله ، فقال له مالك : يا أمير المؤمنين ؛ نظرت مسأله في كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الصحابة والتابعين ، فلم أجد أصل مسأله فيها ، ولا خير في علم لا يكون فيما ذكرته .

فالتفت هارون إلى أبي يوسف ، وقال له : يا يعقوب ؛ إن أبا عبد الله اجتث مسألتك من أصلها .

قال مصعب : فقال : يا أمير المؤمنين ؛ ليس عنده في ذلك شيء ولو كان . . لأجاب . وضحك .

فالتفت إليه مالك ، وقال : ساء ما أدبك أهلك ، أتضحك في مجلس أمير المؤمنين ؟ فخرج أبو يوسف .

ثم سأل أمير المؤمنين مالكاً عن مسائل ، فأجابه فيها ، فسر بذلك ، وكان في المجلس رجل يقال له : سندل ، فقال : إن أبا عبد الله مرة يخطيء ، ومرة لا يصيب ، فقال مالك : كذا الناس . فلما فكر في قوله . . غضب غضباً شديداً ، ثم قال : يا أمير المؤمنين ؛ قال الله تعالى : ﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الآية ، وما ظننت أن أحداً من المسلمين يذكر الله والرسول فلا يمرض قلبه خوفاً لهما ، قال الله : ﴿ وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ ﴾ الآية ، فلا عرفتم حق عظمة الله ، ولا عرفتم قدر رسوله ، ولا عرفتم حق مجلس أمير المؤمنين .

ثم قام مغضباً يقول : بليتكم بالإسلام ، وبلي بكم أهل الإسلام . وخرج ، فصعب ذلك على هارون ، وقال لأبي يوسف : قم فالحق بالشيخ وأرضه .

فخرج ، فوجد مالكاً قد جلس في حانوت صديق له ؛ سراج ، يستريح

---

= خوان ، ولا في سكرجة ، ولا خبز له مرقق ، ولا رأى شاة سميطة قط .

فيه ، وأبو يوسف على فرس محلى ، بين يديه جماعة ، فسلم عليه ، وقال : كيف تراني يا أبا عبد الله ؟ فنظر إليه مالك ، وقال : مثل قيصر في قومه . فخجل ، ومضى .

قال أبو مصعب : قال أبو يوسف لمالك : تؤذنون بالترجيع ، وليس عندكم عن النبي صلى الله عليه وسلم فيه حديث ؟

فالتفت إليه مالك ، وقال : يا سبحان الله ؛ ما رأيت أمراً أعجب من هذا ؛ ينادى على رؤوس الأشهاد في كل يوم خمس مرات ، يتوارثه الأبناء عن الآباء من لدن رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى زماننا هذا . . يحتاج فيه إلى فلان عن فلان ؛ هذا أصح عندنا من الحديث .

وسأله عن الصاع فقال : خمسة أرتال وثلاث ، فقال : ومن أين قلت ذلك ؟ فقال مالك لبعض أصحابه : أحضروا ما عندكم من الصاع ، فأتى أهل المدينة ، أو عامتهم ، من أولاد المهاجرين والأنصار ، وتحت كل واحد منهم صاع ، فقال : هذا صاع ورثته عن أبي عن جدي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقال مالك : هذا الخبر الشائع عندنا أثبت من الحديث . فرجع أبو يوسف إلى قوله .

\* \* \*

## نُبذ من أقواله المأثورة وحكمه المشهورة في العلم والعمل

ما جاء عنه في العلم وآداب المتعلمين ، وما يتعلق بهذا الباب :  
قال مالكٌ رحمه الله : ليس العلم بكثرة الرواية ، وإنما العلم نور  
يضعه الله في القلوب .

وقد روي هذا الكلام عن ابن مسعود .

وقال : طلب العلم حسنٌ لمن رزق خيره ، وهو قسمٌ من الله ، ولكن  
انظر ما يلزمك من حين تصبح إلى حين تمسي فالزمه .

وقال : العلم نفور لا يأنس إلا بقلب تقيٍ خاشع .

وسئل مالكٌ عن طلب العلم : أفريضةٌ هو ؟ قال : لا ، ولا يطلب ما لا  
يبتفع به ، ولا يطلب الأغاليط والألغاز والإكثار . وفي رواية : سئل مالكٌ  
عن طلب العلم : أفريضة هو ؟ قال : والله ما كلُّ الناس عالم ، وإنَّ منهم  
من لا أمره بطلبه ، ثم قال : أمّا على كلِّ النَّاسِ . فلا .

وقال لابن وهب : أدّ ما سمعت وحسبك ، ولا تحمل لأحد على  
ظهورك ، فإنَّه كان يقال : أخسر النَّاس من باع آخرته بدنياه ، وأخسر منه من  
باع آخرته بدنيا غيره .

وقال : ينبغي للرجل إذا خَوَّلَ علماً ، وصار رأساً يشار إليه بالأصابع . .  
أن يضع الثَّراب على رأسه ، ويمقت نفسه إذا خلا بها ، ولا يفرح بالرِّئاسة  
فإنَّه إذا اضطجع في قبره ، وتوسَّد التراب . . ساء ذلك كله .













وقال : إذا مدح الرَّجل نفسه . . ذهب بهاؤه .

وقال : الكلام في هذه المسائل المعضلة ، يزيد العمى ويفسدها .

وكان يكره كثرة الكلام ويعيبه ، ويقول : لا يوجد إلا في النساء والضعفاء .

قال : وكان يقال : نعم الرَّجل فلانٌ ، لولا أنَّه يتكلم كلام شهرٍ في

يومٍ .

\* \* \*











وقبله قال الإمام النووي في « تهذيب الأسماء واللغات » : وأجمعت طوائف العلماء على إمامته ، وجلالته ، وعظم سيادته ، وتبجيله ، وتوقيره ، والإذعان له في الحفظ والتثبت وتعظيم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فبإجماع الآراء يمكن اعتبار الإمام مالك هو المحدث الأكمل ، والحافظ الأمثل الذي استحق عن جدارة لقب أمير المؤمنين في الحديث ، كما أطلقه عليه أقرانه من الحفاظ ، فكان تجسماً للنضارة التي تجمع أوصاف البهاء والكمال الجسماني والخلقي ، طبقاً لما نعت به المشرع الأعظم صلوات الله وسلامه عليه .

أمّا في الحفظ : فقد منّ الله تعالى على مالك بحافظة قوية ، وهذه في الحقيقة منح وموهاب لا دخل للكسب فيها ولا للجهد أو الاجتهاد ، وهو فضل الله ، والله يؤتي الفضل من يشاء .

يحكي عن نفسه هذا الموقف العجيب ؛ فيقول : قدم علينا الزهري فأتيناه ومعنا ربيعة ، فحدثنا نيفاً وأربعين حديثاً ، قال : ثم أتينا الغد ، فقال : انظروا كتاباً حتى أحدثكم منه ، رأيتم ما حدثتكم أمس ، أي شيء في أيديكم منه ؟ فقال له ربيعة : ههنا من يرد عليك ما حدثت به أمس ، فقال : ومن هو ؟ قال : ابن أبي عامر ، قال : هات ، فحدثته بأربعين حديثاً منها ، فقال الزهري : ما كنت أرى أنه بقي أحد يحفظ هذا غيري .

وبتلك الملكة العجيبة استطاع مالك أن يستوعب حديث الحجاز استيعاباً تاماً ، ثم أتقنه ، وجوّده ، وتعمّق علله وخفائاه ودقائقه ، وشرح رجاله ، حتى قال كثير من النقاد : لولا مالك . . . لذهب علم الحجاز ، وإنّ إسناد الحديث في الحجاز انتهى إلى مالك .

وبهذا الاعتبار قال له شيخه الزُّهري : أنت من أوعية العلم ، وإنَّك لنعم المستودع .

وقال سفيان الثوري : مالكٌ أحفظ أهل زمانه .

وقال ابن حنبل : مالكٌ حافظٌ متبُّتٌ من أثبت النَّاس في الحديث .

وقال ابن معين : كان مالكٌ حافظاً .

### آثار مالك الحديثية :

كان عند الإمام من حديث أهل المدينة نحو اثني عشر ألف حديث ، حدَّث بثلاثها ؛ أي : نحو أربعة آلاف حديث ، احتوى « الموطأ » منها بأوسع رواياته على ست مئة حديث وكسر .

والأحاديث التي حدَّث بها وليست في « الموطأ » تُعرف بغرائب مالك ، وهذه تسمية اصطلاحية في مقابل أحاديث « الموطأ » التي تواترت عنه باعتبار من سمعها منه من الجمع الجَمِّ .

وقد جمع عددٌ من العلماء غرائب مالك ، وقرومها صحَّةً وحسنًا وضعفًا بالنسبة إلى الرواة عنه ؛ لأنَّه إذا كان الراوي عنه ثقةً . . فحديثُ مالكٍ صحيحٌ بلا شكٍّ ولا خلافٍ .

فللدارقطني « غرائب مالك » وُصف بأنه كتابٌ ضخَمٌ .

وألَّف الحافظ الأندلسي قاسم بن أصبغ البياني القرطبي « غرائب مالك » .

وجمع الطبراني الأحاديث التي حدَّث بها مالكٌ خارج « الموطأ » .

وكذلك الحافظ ابن عساكر ، وكتابه في عشرة أجزاء ، وله أيضاً : « عوالي مالك » في خمسين جزءاً .

وَأَلَّفَ الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْمُقَرِّي وَدَعْلَجُ السَّجَزِيُّ « غَرَائِبَ مَالِكٍ »  
أَيْضاً . وَلَأَبِي الْقَاسِمِ الْجَوْهَرِيُّ ، وَابْنُ الْجَارُودِ : « سَنَدُ مَالِكٍ خَارِجَ  
الْمَوْطَأِ » .

وَلِمُحَمَّدِ بْنِ الْمُظَفَّرِ السَّمْعَانِيِّ الْحَافِظِ كِتَابُ فِيمَا وَصَلَهُ مَالِكٌ مِمَّا لَيْسَ  
فِي « الْمَوْطَأِ » .

وَلِلْقَاضِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ السَّلِيمِ كِتَابُ « التَّوَصِيلِ مِمَّا لَيْسَ فِي الْمَوْطَأِ » .  
وَلِابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ كِتَابُ فِي حَدِيثِ مَالِكٍ خَارِجَ « الْمَوْطَأِ » .

\* \* \*

## قواعد مذهب الإمام مالك

مبدأ مالك في الفقه هو مبدأ أهل الحجاز ، قال أبو محمد صالح عالم فاس الشهير فيما نقله عنه الفقيه راشد ما نصه : ( الأدلة التي بنى عليها مالك مذهبه ستة عشر :

- ١- نصّ الكتاب العزيز .
  - ٢- وظاهره ، وهو العموم .
  - ٣- ودليله ، وهو مفهوم المخالفة .
  - ٤- ومفهومه ، وهو باب آخر ، ومراده مفهوم الموافقة .
  - ٥- وتنبهه ، وهو التنبيه على العلة ، كقوله تعالى : ﴿ فَإِنَّكُمْ رَجَسُوا أَوْ فَسَقُوا ﴾ .
- ومن السنة أيضاً مثل هذه الخمسة ، فهذه عشرة .
- والحادي عشر : الإجماع .
- والثاني عشر : القياس .
- والثالث عشر : عمل أهل المدينة .
- والرابع عشر : قول الصحابي .
- والخامس عشر : الاستحسان .
- والسادس عشر : الحكم بسدّ الذرائع .
- واختلف قوله في السابع عشر ؛ وهو : مراعاة الخلاف ، فمرة يراعيه ، ومرة لا يراعيه .























## انتشار المذهب المالكي :

يقول القاضي عياض : غلب مذهب مالك على الحجاز ، والبصرة ، ومصر ، وما والاها من بلاد أفريقية ، والأندلس ، وصقلية ، والمغرب الأقصى ، إلى بلاد من أسلم من السودان إلى وقتنا هذا ، وظهر ببغداد ظهوراً كثيراً ، وضعف بها بعد أربع مئة سنة ، وضعف بالبصرة بعد خمس مئة ، وغلب من بلاد خراسان على قزوين ، وأبهر ، وظهر بنيسابور ، وكان بها وبغيرها أئمة ومدرسون .

وكان لابداً للمذهب المالكي أن يسود الحجاز ويشيع فيه ، فمالك قد عاش في المدينة في صميم الحجاز ، وسار على طريقة فقهاءه ، وقد ظلّ المذهب مزدهراً هنالك حيناً طويلاً ، ثمّ أصابه وهنٌ زال حين تولّى ابن فرحون قضاء المدينة سنة (٧٩٣هـ) .

وكان أوّل من دخل بالمذهب المالكي إلى مصر عثمان بن الحكم ، وعبد الرّحيم بن خالد بن يزيد .

وظهر من المصريين علماء مبرّزون في المذهب ، وظلّ المذهب سائداً حتّى انتقل الشّافعيّ إلى مصر فتنافس المذهبان في الانتشار ، وما زال للمذهب المالكي أنصارٌ كثيرون في مصر .

ودخل المذهب بلاد تونس ، ثمّ غلبه المذهب الحنفيّ مدّة ، ثمّ عاد المذهب المالكي فتغلّب هناك حتّى اليوم .

وتغلّب كذلك على بلاد الأندلس بعد قرنين من الهجرة ، وكان أوّل من أدخله هو زياد بن عبد الرحمن بعد ذهابه إلى الحجّ والتقائه بالإمام مالك ، وازدهر المذهب حتّى صار القضاء به .



المذهب المالكي بمصر نوعاً ما إلى أن زالت دولة العبيدين على يد صلاح الدين بن يوسف بن أيوب ، فعاد مذهب الشافعي إلى الرواج والازدهار .

وانتشر المذهب المالكي بين أهل المغرب والأندلس ، واختصوا به ، وإن كان يوجد في غيرهم إلا أنهم لم يقلدوا غيره إلا في القليل ؛ لأن رحلتهم كانت غالباً إلى الحجاز ، وهذا منتهى سفرهم حيث ، والمدينة يومئذ دار العلم ، ومنها خرج إلى العراق ، ولم يكن العراق في طريقهم ، فاقترضوا على الأخذ من علماء المدينة ، وشيخهم يومئذ وإمامهم هو الإمام مالك رضي الله عنه ، وشيوخه من قبله ، وتلاميذه من بعده ؛ فرجع إليه أهل المغرب والأندلس وقلدوه دون غيره .

ويقول الدكتور العلامة تقي الدين الندوي : لقد دخل المذهب المالكي جهات متعددة من بلاد الجزيرة العربية ، والخليج العربي ، وعمان ، وبعض الإمارات في الخليج ؛ مثل : البحرين ، وأبو ظبي ، ودبي ، وليس بين أيدينا مصادر تفصل الحديث عن الطريقة التي انتقل بها هذا المذهب إلى جنوب الجزيرة العربية الشرقي ، ولكن يمكن أن نقول : إن الإمام مالكا أقام في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وجلس للتدريس فيها ، وجعل درسه في مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم قبل أن ينقله إلى منزله بسبب مرضه ، والمدينة المنورة مقصد المسلمين منذ نزل بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومنذ ضمت جسده الشريف ، فزوارها لا ينقطعون ، وهم يأتون من كل حذب وصوب ، وما من حاج إلا وهو يضيف إلى حجه زيارة لمدينة الرسول عليه الصلاة والسلام ، وهذه الألوف المؤلفة تأتي من مشارق الأرض ومغاربها ، ولعل هذا كان من أقوى الأسباب لانتشار المذهب المالكي .

وليس ببعيد أن تكون هناك طلائع من جنوب الجزيرة ، ومن خليجها العربي ، ومن أجزاء عُمانها الفسيح أقبلوا حاجين أو معتمرين أو زائرين

لمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم فسمعوا من مالك ، وتأثروا به ، ونقلوا عنه ، وليس بعيد أن يكون هناك أفراد من هؤلاء حدثوا قومهم حين رجعوا إليهم عن مذهب مالك ، فمالوا إليه ، واستحسنوه ، ولقد انتشر المذهب المالكي في البصرة ، والبصرة غير بعيدة عن منطقة الخليج وإمارتها ، فانتقال المذهب من البصرة إلى هذه الإمارات غير عسير ، بل إنَّ الحجاز نفسه غير بعيد عن هذه المنطقة .

وإذا كان المذهب قد وجد من ينقله إلى شمال أفريقيا والأندلس . . فمن اليسير أن يجد من ينقله إلى ما هو أقرب بكثير من شمال أفريقيا ؛ وهو : أبو ظبي ودبي<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

---

(١) الإمام مالك ومكانة كتابه «الموطأ» (١١٣-١١٤) .

## توقيره لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

أما توقيره للحديث النبوي : فهو من صفاته التي نشأ عليها ، وعُرف بها من حين طلبه للعلم ، ذلك لأن والدته وجّهته - كما تقدّم - لتلقّي الأدب ، وعلمته أنّ الأدب هو سرّ الفتوح والنّجاح ، فشبّ على هذا الأدب والتّوقير لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وملاحظة ذلك تماماً .

فكان رحمه الله يفعل أشياء قد تبدو حقيرة في عين الناظر . ولكنها تحمل معنى كبيراً .

فمثلاً : سئل : أسمعت من عمرو بن دينار ؟ فقال : رأيته والنّاس قيامٌ يكتبون ، فكرهت أن أكتب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا قائمٌ .

ومرّ بأبي الزّناد وهو يحدث فلم يجلس إليه ، فلما لقيه بعد ذلك سأله : ما منعك أن تجلس ؟ قال : كان الموضع ضيقاً فلم أرد أن آخذ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا قائمٌ .

وقال ابن مهديّ : مشيت مع مالك يوماً إلى العقيق من المسجد فسألته عن حديث ، فانتهرني ، وقال لي : كنت في عيني أجلاً من هذا ، أتسألني عن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نمشي .

فكتابة الحديث وإجابة السّائل قائماً يظهر أنّها ليست بالأمر الخطير الذي يجب أن يجتنب ويتّقى إلا أنّ ما يقصده مالك من ذلك - وهو معنى سام جليل - تعظيم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ويزداد هذا المعنى جلالاً

وعظمة حين يَشْهَرُهُ بين النَّاسِ ويُظْهِرُهُ إِلَيْهِمْ ، فهو بهذا الفعل اليسير يَعْلَمُهُمْ  
معنى كبيراً جليلاً .

قال مطرّف : كان مالكٌ إذا أتاه النَّاسُ . . خرجت إليهم جاريةً فتقول  
لهم : يقول لكم الشيخ : تريدون الحديث أو المسائل ؟ ، فإن قالوا :  
المسائل . . خرج إليهم فأفتاهم ، وإن قالوا : الحديث قال لهم : اجلسوا  
ودخل مغتسله ، فاغتسل ، وتطيّب ، ولبس ثياباً جدداً ، وتعمّم ، ووضع  
على رأسه طيلساناً<sup>(١)</sup> وسرّح لحيته ، ويوضع العودُ ، فلا يزال يبخر حتّى  
يفرغ من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم توضع له منصّة يجلس  
عليها ، ولم يكن يجلس على المنصّة إلّا إذا كان درس الحديث .  
وكان لا يحدث إلّا على وضوء جالساً متهيئاً .

وقد سئل عن حديثٍ وهو متكىءٌ فقال : حدّثنا يحيى بن سعيدٍ ، عن  
سعيد بن المسيّب ، ثمّ استوى جالساً ، وتجلّل بكساء وقال : أستغفر الله إنّ  
العلم أجلُّ من ذلك ، ما حدثت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا  
متكىءٌ .

ويقول : أحبُّ أن أعظّم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وكان يحدث مرّةً ، فلدغته عقربٌ عدّة مرّاتٍ ، وهو يتغيّر لونه ويصبر  
حتّى انتهى الحديث ، فلمّا انصرف النَّاسُ قال له ابن المبارك وقد شاهد  
ذلك : لقد رأيت منك اليوم عجباً ، فقال مالكٌ : إنّما صبرت إجلالاً  
لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم .

---

(١) طيلسانٌ : مثلثة اللّام : ضربٌ من الأوشحة يلبس على الكتف ، أو يحيط بالبدن خالٍ  
عن التفصيل والخياطة ، أو هو : ما يعرف في العاميّة المصريّة بالشّال .  
قال عياضٌ وغيره : فارسيّ معرّبٌ : أصله : تالسانٌ ، أو : تالشانٌ .  
ومن شتم العرب : يا ابن الطيلسان ؛ يريدون : يا أعجميٌّ .

قلت : وهذا الموقف بعيدٌ عن تصوّر الغافل الذي يجعل مقياس هذه الأحوال حاله ، ولذلك فإنه لا يسعه إلا الإنكار والاعتراض .

نعوذ بالله من حسدٍ يسدُّ باب الإنصاف ، ويصدُّ عن جميل الأوصاف .

وكان إذا جلس معهم للحديث . . انبسط معهم في الحديث كأنه واحدٌ منهم ، ويتواضع لهم أشدَّ من تواضعهم له ، فإذا أخذ في الحديث . . تهَيَّأوا كلامه كأنه لا يعرفهم ولا يعرفونه .

وكان يكره أن يحدث في طريقٍ قائماً أو مستعجلاً ، ويقول : أحبُّ أن أفهم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وكان إذا جلس للحديث . . قال : ليلني منكم أولو الأحلام والنهي .

ولمَّا خرج إلى الحجِّ ، ودخل المسجد ، وعرفه أهل العلم . . انتظروه حتَّى انتهى من صلاته ، فأحاطوا به من كلِّ جانبٍ ، يطلبون الحديث ، قال عبد الرزاق : فقام من بيننا كالمغضب ، فجتنا مشايخنا ، فقالوا : أيُّ شيء كتبتُم عن مالكٍ ؟ فأخبرناهم بالذي فعل ، فقالوا : الذي فعلتم لا يحتمله مالكٌ ، فلمَّا كان من الغد جتنا واحداً واحداً وعلينا السَّكينة ، فحدَّثنا وقال : الذي فعلتم أمس فعل السُّفهاء .

\* \* \*





























ما أرى<sup>(١)</sup> . فغضب ، وقال : لقد زاد فيه معاوية ، فقال مالك : إِنَّ المنبر إذ ذاك كان صلباً ، فلست آمن إن نقضته أن تذهب البركة منه ، وفي رواية : أن يتهافت ، فيتشاءم الناس منك ، ويقولون : زال على يده أثر من آثار رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : أحسن الله جزاءك ، فترك ما كان نواه .

قلتُ : ويؤيدُ هذا ما رواه أبو نعيم ؛ قال : حدَّثنا سليمان بن أحمد إملاءً : حدَّثنا المقدم بن داود : حدَّثنا عبد الله بن عبد الحكم ؛ قال : سمعت مالك بن أنس يقول : شاورني هارون الرشيد في ثلاث ، في أن يعلّق « الموطأ » في الكعبة ويحمل الناس على ما فيه ، وفي أن ينقض منبر النبي صلى الله عليه وسلم ويجعله من جوهر وذهب وفضّة ، وفي أن يقدم نافع بن أبي نعيم إماماً يصلي في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقلت : يا أمير المؤمنين ؛ أمّا تعليق « الموطأ » في الكعبة . . فإن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلفوا في الفروع وتفرّقوا في الآفاق وكل عند نفسه مصيب ، وأمّا نقض منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم واتخاذك إيّاه من جوهر وذهب وفضّة . . فلا أرى أن تحرم الناس أثر النبي صلى الله عليه وسلم ، رواه أبو نعيم<sup>(٢)</sup> .

قال جعفر الصادق : قيل لمالك : لِمَ اخترت المقام بالمدينة ، وتركت الريف والخصب ؟ فقال : وكيف لا أختاره ، وما بالمدينة طريقاً إلا سلك عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وجبريل عليه السّلام ينزل عليه من عند ربّ العالمين في أقلّ من ساعة .

ولا يخفى محافظته رحمه الله على الصّاع النبويّ وغيره ، ممّا كان على

---

(١) أي : لا أرى فعل ذلك حسناً .

(٢) « حلية الأولياء » ( ٦ / ٣٣٢ ) .

عهد النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وهو الذي أَيْدَهُ ونصره في كثيرٍ من مواقفه خصوصاً مع أبي يوسف ؛ ورجع هو وغيره من المخالفين ممَّن ناظر مالكا ، رجعوا إلى رأي مالك في ذلك .

ومن هذا الباب موقفه مع هارون الرَّشيد في قضية هدم الكعبة وإعادة بنائها .

فقد ذكر الإمام النَّووي في « شرح مسلم » أنَّ هارون سأل مالك بن أنسٍ عن هدمها وردّها إلى بناء ابن الزُّبير ؛ للأحاديث الواردة في ذلك ، فقال مالكُ : ناشدتك الله يا أمير المؤمنين ألاَّ تجعل هذا البيت لعبة للملوك ؛ لا يشاء أحدٌ إلَّا نقضه وبناءه ، فتذهب هيئته من صدور النَّاسِ<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

---

(١) شرح النووي على صحيح مسلم (٧٦/٩) رقم (١٣٣٣) .



















## أدبه وطرّفه

قال مُحَمَّد بن الفضل المكيّ : مرَّ مالكٌ بقينةٍ تغني ، وتقول :

أنت أختي وأنت حرمة جاري      وحقيقٌ عليّ حفظ الجوار  
أنا للجار ما تغيب عني      حافظٌ للمغيب في الأسرار  
ما أبالي أكان بالباب سترٌ      مسبلٌ أم بقي بغير ستار  
فقال مالك : لو غنيّ به حول الكعبة .. لجاز ، وفي رواية : يا أهل  
الدار ؛ علموا فتياتكم مثل هذا .

وقال مالك : قال أبو حازم : كان أهل الجاهلية أحسن جواراً منكم ،  
والأ .. فبيننا وبينكم قول شاعرهم :

ناري ونار الجار واحدة      وإليه قبلي تنزل القدر  
ما ضرَّ جاراً لي أجاوره      أن لا يكون لبابه ستر  
أعمى إذا ما جارتني برزت      حتّى يوارى جارتني الخدر  
قال مالك : لا بأس بالغناء بمثل هذا .

قال ابن أبي أويس : كنت أمشي مع مالكٍ إذ مولاةٌ تحمل جرّة ماءٍ وهي  
تقول :

ليتنّي أرضٌ لسلمى      فتطّانني قدماها  
ليتنّي درعٌ لسلمى      ترتدينني من وراها  
ليتنّي خادمٌ لسلمى      قاعدٌ حيث أراها

فقال لي : يا إسماعيل ؛ رجلٌ أو امرأة ؟ قلت : هي غزال ، خادم بني عمارة . قال إنها لفصيحة اللّهجة ، حسنة التّأدية .

قال ابن أبي مريم : قال لي مالكٌ : يا مصريُّ ؛ هل على مسجدكم بواب ؟ قلت : نعم . قال : هذا سجنٌ ، وليس بمسجد .

وقال ابن أبي أويس : قال مالكٌ : قدم ابن شهاب الزّهرِيُّ المدينة ، فغلست إليه<sup>(١)</sup> ، فوجدته في طريق المسجد ومعه غلامه أنس ، وكان قد زوّجه أمة له ، فقال له : كيف وجدت أهلك ؟ فقال : وجدتُها يا مولاي جنةً ، فقال ابن شهاب : الحمد لله ، ففطنت وضحكت ، فسألني ، فقلت : إنّه يقول ، إنّها لم توافقه ، إنّ في الجنة سعة وبرداً ، فقال : كذلك يا أنس ؟

قال : إي والله يا مولاي ، فما زال يضحك ويعيدها إليّ أن فاتته الجماعة ، فصلّى في منزله .

قال ابن أبي أويس : جاء رجلٌ وامرأته من موالي مالكٍ إليّ مالكٍ ، وكلُّ واحدٍ منهما يشكو صاحبه ، فقال مالكٌ للرجل : ما نقيمت منها ؟

فقال : تضحك إذا خرج مني ريحٌ .

قال مالكٌ : فتباعد عنها إذا كان منك ذلك .

فقالت المرأة : هو أصبح من ذلك ، وهو رعدٌ كرعد الخريف .

فقال لها مالك : احشي أذنيك قطناً .

فقالت : والله لو جعلت في أذني سندان<sup>(٢)</sup> حدّادٍ . . لنفذه .

---

(١) غلست : سرت بالفلس ، وهو ظلمة آخر الليل إذا اختلطت بالصبح .

(٢) السّندان : بفتح السين : ما يطرق الحدّاد عليه الحديد ، ويقال : هو بين المطرقة والسندان أي : بين أمرين كلاهما شرٌّ .

فقال مالك : اذهبي فاضحكي كيف شئت ، وقال للرجل : عليك بأكل السَّعْتَر<sup>(١)</sup> فداوم عليه . فانقطع عنه .

قال عمرو بن سليم : رأى مالك فتىً يمشي مشية منكراً ، فقام مالك فجعل يمشي إلى جنبه يحكيه ، فوقف الفتى ، فقال له مالك : مشيتي حسنة ؟

قال : لا ،

قال : فلم تمشيها أنت ؟

قال : لا أعود .

قال أبو عوف عبد الرحمن بن مرزوق : ذكرت لعبيد الله بن مُحَمَّدٍ ؛ قاضي طرسوس عن بكر المزني أنه قال : أحقُّ النَّاسِ بلطمةً من أكل طعاماً لم يُدعِ إليه ، وأحقُّ النَّاسِ بلطمتين من قال له صاحب المنزل : اقعد ههنا فقال : لا ، ههنا ، وأحقُّ النَّاسِ بثلاثٍ لطماتٍ من قال لصاحب المنزل : ادع صاحبة المنزل تأكل معنا .

فقال لي : عندي أعجب من هذا وأطرف من هذا ، كان مالك يوماً جالساً فاستأذن عليه صديق له ، فأذن له ، وكان لمالك بطيخةٌ في ناحية فرمى بمنديل عليها ، فدخل الرجل ، فقال له مالك : ههنا ههنا ، فأبى أن يقعد إلا على المنديل ، فتفتحت تحته البطيخة .

فقال له مالك : يرحمك الله ، كنّا أبصر بعوار منزلنا منك .

وسأله رجل عمَّن قال لآخر : يا حمار ؛ قال : يجلد .

قال : فإن قال له : يا فرس ؛ قال : تجلد أنت ؟

---

(١) السَّعْتَر : بفتح السين ، وسكون العين المهملة ، وفتح التاء : نبتٌ معروفٌ .

ثمَّ قال : يا ضعيف ؛ وهل سمعت أحداً يقول لآخر يا فرس ؟ !  
قال ابن مهديّ : قلت لمالك : ارفق عليّ ، قد طال مقامي وما أدري  
ما حدث عليّ أهلي بعدي ، فتبسّم ، وقال : يا ابن أخي ؛ أهلي بالقرب  
منّي ، وما أدري ما حدث عليهم بعدي .

\* \* \*

## مكاتباته

حَفِظَ لَنَا التَّارِيخُ بَعْضَ مَكَاتِبَاتِ مَالِكٍ وَرَسَائِلِهِ ، وَهِيَ فِي الْحَقِيقَةِ آيَةٌ فِي الْإِتْقَانِ وَالْإِحْكَامِ ، وَفِيهَا مِنَ النَّصَائِحِ وَالْمَوَاعِظِ وَالصَّرَاحَةِ الثَّامَّةِ مَا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ إِلَّا مِثْلُ مَالِكٍ .

قَالَ ابْنُ نَافِعٍ الصَّائِغُ : كَتَبَ مَالِكٌ إِلَى بَعْضِ الْخُلَفَاءِ كِتَابًا فِيهِ :

اعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ خَصَّكَ مِنْ مَوْعِظَتِي إِيَّاكَ بِمَا نَصَحْتُكَ بِهِ قَدِيمًا ، وَبَيَّنْتَ لَكَ فِيهِ مَا أَرْجُو أَنْ يَكُونَ اللَّهُ تَعَالَى جَعَلَهُ لَكَ سَعَادَةً وَأَمْرًا جَعَلَ سَبِيلَكَ بِهِ إِلَى الْجَنَّةِ ، فَلْتَكُنْ - رَحِمَنَا اللَّهُ وَإِيَّاكَ - فِيمَا كَتَبْتُ بِهِ إِلَيْكَ مَعَ الْقِيَامِ بِأَمْرِ اللَّهِ ، وَمَا اسْتَرَعَاكَ اللَّهُ مِنْ رَعِيَّتِهِ ، فَإِنَّكَ الْمَسْئُولُ عَنْهُمْ صَغِيرَهُمْ وَكَبِيرَهُمْ ، وَقَدْ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « كُلُّكُمْ رَاعٍ ، وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ »<sup>(١)</sup> ، وَرَوَى فِي بَعْضِ الْحَدِيثِ : « أَنَّهُ يُؤْتَى بِالْوَالِيِّ وَيدُهُ مَغْلُولَةٌ إِلَى عُنُقِهِ ، فَلَا يَفْلُكُ عَنْهُ إِلَّا الْعَدْلُ »<sup>(٢)</sup> .

وَكَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ : وَاللَّهِ لَوْ هَلَكْتَ سَخْلَةٌ<sup>(٣)</sup> بِشَطِّ الْفُرَاتِ<sup>(٤)</sup> ضِيَاعًا . . لَكُنْتُ أَرَى أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى سَائِلٌ عَنْهَا عُمَرَ . وَحِجَّ عَشْرَ سَنِينَ ، وَبَلَغَنِي أَنَّهُ كَانَ مَا يَنْفَقُ فِي حِجَّتِهِ إِلَّا اثْنِي عَشَرَ دِينَارًا ، وَكَانَ

---

(١) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ فِي كِتَابِ الْجُمُعَةِ ، بَابُ : الْجُمُعَةُ فِي الْقُرَى وَالْمَدَن (٨٩٣) . وَمُسْلِمٌ فِي كِتَابِ الْإِمَارَةِ ، بَابُ : فَضِيلَةُ الْإِمَامِ الْعَادِلِ (١٨٢٩) .

(٢) ذَكَرَهُ الْمُتَّقِيُّ الْهِنْدِيُّ فِي « كَنْزِ الْعَمَالِ » رَقْمُ (١٤٦٨٠) ، وَعَزَاهُ إِلَى الْبَيْهَقِيِّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

(٣) السَّخْلَةُ : بَفَتْحِ السَّيْنِ ، وَسُكُونِ الْخَاءِ : وَلَدُ الضَّانِّ وَالْمَعْرِزِ حِينَ يُولَدُ .

(٤) الْفُرَاتُ : بِضَمِّ الْفَاءِ : نَهْرٌ بِالْكُوفَةِ .

ينزل في ظلَّ الشَّجر ، ويحمل على عنقه الدَّرة<sup>(١)</sup> ، ويدور في الأسواق ، يسأل عن أخبار من حضره وغاب عنه ، ولقد بلغني أنَّه وقت أصيب ، حضر أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فاثنوا عليه ، فقال لهم : المغرور من غررتموه ، لو أنَّ لي ما على وجه الأرض ذهباً.. لافتديت به من هول المطلاع .

فعمر رحمه الله كان مسدداً موقفاً مع ما قد شهد له النبي صلى الله عليه وسلم بالجنة ، ثمَّ مع هذا خائفٌ لما تقلد من أمور المسلمين ، فكيف بمن قد علمت ؟! فعليك بما يقربك إلى الله ، وينجيك منه غداً ، واحذر يوماً لا ينجيك فيه إلاَّ عملك ، ويكون لك أسوة بمن قد مضى من سلفك ، وعليك بتقوى الله ، فقدِّمه حيث هممت ، وتطلَّع فيما كتبت به إليك في أوقاتك كلها ، وخذ نفسك بتعاهدها ، والأخذ به ، والتأديب عليه ، وسل الله التوفيق والرَّشاد إن شاء الله تعالى .

\*\*\*

---

(١) الدَّرة - بكسر الدال المهملة - : سوط يضرب به .

## رسالته إلى العمري

ونقل الحطّاب في ديباجة « شرح المختصر » عن السيوطي في حاشية « الموطأ » في كتاب الجهاد : أنَّ عبد الله العمري كتب إلى مالك يحضه على الانفراد والعمل ، وترك اجتماع النَّاس عليه في العلم ، فكتب إليه مالك : إِنَّ الله قسم الأعمال كما قسم الأرزاق ، فربَّ رجلٍ فتح له في الصَّلَاة ولم يفتح له في الصَّوم ، وآخر فتح له في الصَّدقة ولم يفتح له في الصَّوم ، وآخر فتح له في الجهاد ولم يفتح له في الصَّلَاة ، ونشر العلم وتعليمه من أفضل أعمال البرِّ ، وقد رضيت بما فتح الله لي من ذلك ، وما أظنُّ أنَّ ما أنا فيه بدون ما أنت فيه ، وأرجو أن يكون كلُّنا على خير ، ويجب على كلِّ واحدٍ منَّا أن يرضى بما قسم الله له ، والسَّلام . اهـ<sup>(١)</sup>

ونُتبت في هذا الكتاب رسالة الإمام مالك لهارون الرشيد ، وهي رسالة فريدة في بابها ، عزيزة على طلابها ، أحببنا أن ننقل بعضاً منها ؛ إتماماً للفائدة .

\* \* \*

---

(١) « مواهب الجليل في شرح مختصر خليل » (١/٢٩) .

## رسالة الإمام مالك إلى أمير المؤمنين هارون الرشيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ؛  
سيدنا مُحَمَّدٍ ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

أما بعد :

فإني كتبت إليك بكتابٍ لم آلك فيه رشداً ، ولم أدخرك فيه نصحاً ؛  
تحميداً لله وأدباً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . فتدبره بعقلك ، وردد  
فيه بصرك ، وأوعه سمعك ، ثم اعقله بقلبك ، وأحضره فهمك ، ولا تغيب  
عنه ذهنك ؛ فإنَّ فيه الفضل في الدنيا ، وحسن ثواب الله تعالى في الآخرة :

أذكر نفسك في غمرات الموت وكربه ، وما هو نازل بك منه ، وما أنت  
موقوف عليه بعد الموت ؛ من العرض على الله سبحانه ، ثمَّ الحساب ، ثم  
الخلود بعد الحساب .

وأعدَّ الله عزَّ وجلَّ ما يسهِّل به عليك أهوال تلك المشاهد وكربها ؛ فإنَّك  
لو رأيت أهل سخط الله تعالى ، وما صاروا إليه من ألوان العذاب ، وشدة  
نقمة عليهم ، وسمعت زفيرهم في النَّار وشهيقهم ، مع كلُّوح وجوهمهم ،  
وطول غمَّهم ، وتقلُّبهم في دركاتهما على وجوهمهم ، لا يسمعون  
ولا يبصرون ، ويدعون بالويل والثُّبور ، وأعظم من ذلك حسرة :  
إعراض الله تعالى عنهم ، وانقطاع رجائهم ، وإجابته إيَّاهم بعد طول الغمِّ

بقوله : ﴿ أَخْشَوْا فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ ﴾ لم يتعاطمك شيءٌ من الدُّنيا إن أردت النِّجاة من ذلك ، ولا آمَنك من هوله .

ولو قدّمت في طلب النِّجاة منه جميع ما ملك أهل الدنيا . . كان في معايتك ذلك صغيراً .

ولو رأيت أهل طاعة الله تعالى ، وما صاروا إليه من كرم الله عزّ وجلّ ، ومنزلتهم ، مع قربهم من الله عزّ وجلّ ، ونضرة وجوههم ، ونور ألوانهم ، وسرورهم بالنِّعيم المقيم ، والنّظر إليه ، والمكانة منه . . لتقلّل في عينك عظيم ما طلبت به صغير ما عند الله ، ولصغر في عينك جسيم ما طلبت به صغير ذلك من الدُّنيا .

فاحذر على نفسك حذراً غير تغرير ، وبادر بنفسك قبل أن تسبق إليها وما تخافُ الحسرة منه عند نزول الموت ، وخاصم نفسك على مهلٍ ، وأنت تقدر بإذن الله على جرّ المنفعة إليها ، وصرف الحجّة عنها ، قبل أن يتولّى الله حسابها ، ثم لا تقدر على صرف المكروه عنها .

\* \* \*

## أسانيد رسالة الإمام مالك إلى أمير المؤمنين هارون الرشيد

وجدنا في أوّل هذه الرّسالة وآخرها إجازاتٍ وسماعاتٍ وبلاغاتٍ ،  
أحبينا إثباتها لتوثيق هذه الرّسالة ، فوجدنا في أوّلها ما يأتي :

حدّثنا الشّيخ أبو الحسين محمد بن الحسين بن الترجمان ؛ شيخ  
الصّوفيّة شاماً وحجازاً في الخانكاه بالرّملة في شهر ربيع الأوّل سنة ثمانٍ  
وعشرين وأربع مئة : حدّثنا الشّيخ الزّاهد أبو بكر مُحمّد بن بكران  
الطرسوسيّ في المحرّم سنة تسع وتسعين وثلاث مئة : حدّثنا أبو بكر  
مُحمّد بن سليمان بن أيّوب الأذنيّ بطرسوس : حدّثنا أبو عليّ الحسين بن  
عبد الله الفقيه ، وأبو عمير عديّ بن أحمد بن عبد الباقي ، وأبو سلمة  
نجاح بن عبد الله ؛ مولى بني هاشم ، واللفظ للحسين : حدّثنا أبو مسلم  
إبراهيم بن عبد الله الكشيّ : حدّثنا عمرو بن محمد العثمانيّ ؛ قاضي مكة  
حرسها الله تعالى : حدّثنا عبد الله بن نافع الزّيريّ : حدّثنا أبو بكر بن  
عبد العزيز بن عبد الله بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، عن  
مالك بن أنس : أنّه كتب بهذه الرّسالة إلى أمير المؤمنين هارون الرّشيد  
رضي الله عنهما .

قال أبو مسلم : وحدّثنا إسحاق بن إبراهيم المروزيّ : حدّثنا إبراهيم بن  
حمزة الزّيريّ : حدّثنا عبد الله بن نافع بن ثابت ، عن عبد الله بن الزّيريّ :  
حدّثنا أبو بكر بن عبد العزيز بن عبد الله بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ،

عن مالك بن أنس : أَنَّهُ كَتَبَ بِهَذِهِ الرِّسَالَةِ إِلَى يَحْيَى بْنِ خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ  
وَاللَّفْظُ فِيهَا إِلَى إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمُرُوزِيِّ .

ووجدنا في آخر الرسالة ما يأتي :

بلغ من أوّل الجزء سماعاً من الشيخ المقرئ أبي عليّ الحسن بن أحمد  
الحدّاد ، بحقّ سماعه عن أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد ، عن  
فاروق بن عبد الكبير الخطّابي ، عن أبي مسلم إبراهيم بن عبد الله الكشيّ ،  
بقراءة الشيخ الإمام الحافظ أبي نصر بن عمر بن محمد المغازليّ ، وابنه أبي  
روح ، عن عبّاد وسبط الشيخ أحمد بن أبي نعيم ، وأحمد بن عليّ بن  
عبد الله الطّامذيّ ، وابنه أبي عبد الله مُحَمَّد ، ومُحَمَّد بن عبد الواحد بن  
أبي عمر ، يُعرف بقصك ، وأبي مضر بن أبي الهيجائيّ بن السفنجا  
الصّبّاغ ، وأحمد بن مُحَمَّد بن أبي القاسم اللواتيّ ، وقرأ سيّاب بن أمير  
شاه بن أحمد الهرويّ ، وأبو بكر بن عثمان الدّينوريّ ، وأبو المظفر بن  
الفضل الصّيدلانيّ ، وابناه : أبو الفضائل ، وأبو المحاسن ، وعليّ بن أبي  
نصر بن عليّ السّيرجانيّ ، وعبد الملك بن عبد الله بن عبد الله بن داود  
المغربيّ ، وعبد الصّمد بن أبي عدنان بن أحمد ، وأبو الفرج الكرخيّ ،  
وعبد الملك بن محمد بن أحمد ؛ يُعرف بدلجة ، وأبو القاسم بن مُحَمَّد بن  
أبي القاسم الغزاليّ ، وأحمد بن عبد الله بن أحمد البنا ، وأبو سعيد  
أحمد بن عبد الجبّار بن مُحَمَّد بن عمر بن الحسن ، وحضر ابنه محفوظ ،  
وسمع ابنُ أخيه محمود بن أبي رشيد ، وأبو الفتح بن المظفر بن أبي الفتح  
الكرانيّ ، ومُحَمَّد بن أبي إسماعيل بن أبي طاهر المغازليّ ، ومعه جلاّد ،  
وإبراهيم بن عبد الله بن يعقوب الصّوفيّ ، وابنه مُحَمَّد ، وسبطه ، وأبو  
سعيد بن أبي الخير ، ومُحَمَّد بن أبي البقاء بن عامر الثّستريّ ، ومُحَمَّد بن  
أحمد بن عليّ القطّانُ النهوجن ، وابنه أحمد ، وأحمد بن مُحَمَّد بن

عمر بن يحيى الدشني ، ومُحمَّد بن أبي الفضل بن مُحمَّد الفواكهِّي ،  
ومُحمَّد بن أحمد بن إبراهيم الخبري ، وفتاه : مسعود الحبشي ، وأبو  
الفضل ، وأبو المحاسن ؛ ابنا أحمد بن أبي الفضل بن أحمد البسكسي ،  
وحضر أبو الخير مُحمَّد بن أحمد بن الدشتج الأسواري ، وسمع طاهر بن  
مُحمَّد بن طاهر الأسواري ، وأبو طاهر بن عبيد الله بن مُحمَّد بن سعدويه ،  
وبنو عمه عبد اللطيف ، وعبد الرَّحيم ومُحمَّد ؛ بنو عبد المنعم بن  
مُحمَّد بن سعدويه ، ومُحمَّد بن أبي طاهر الأنماطي ، وحضر أبو مُحمَّد  
عبد الواحد بن أبي الفضل الفلجن ، وكاتب السَّماع أبو بكر عتيق بن  
مُحمَّد بن أبي بكر الخطيب ، وبنو أحمد ، وأبو مسعود ، وحضر  
عبد الرَّحيم ، وصحَّ لهم ذلك في شهر جمادى الأولى سنة ثلاث عشرة  
 وخمس مئة .

ثم نحتة ما نصه :

سُمع الجزء جميعه من الشيخ السديد المقرئ أبي علي الحسن بن  
أحمد بن حسن الحداد حرس ذاته ؛ بقراءة الشيخ الأصيل أبي الرّجاء  
محمود بن أبي الفرج بن طاهر الثَّقفي عليه نفعه الله به ، وأبورشيد .

\* \* \*

## دفع شبهة

يزعم بعض الكتّاب أنّ الإمام مالكا يوالي الأمويين ، ويكره سيّدنا عليّاً ويبغضه .

والجواب : أنّ هذا الكلام باطلٌ ساقطٌ ، لا صحّة له ، ولا قيمة ؛ وذلك لأنّ مالكا عاصر الوليد بن عبد الملك ، وسليمان بن عبد الملك ، وعمر بن عبد العزيز ، ويزيد بن عبد الملك ، وهشام بن عبد الملك ، والوليد بن يزيد ، ويزيد بن الوليد ، وإبراهيم بن الوليد ، ومروان بن مُحمّد ، وأبا العبّاس السّفّاح ، وأبا جعفر المنصور ، ومُحمّداً المهديّ ، وموسى الهادي ، وهارون الرّشيد .

عاصر مالكُ الدولة الأمويّة ، وشاهد عظمة الإسلام ومجد العرب ، ووحدة الدّولة الإسلاميّة ، في فتوحات الوليد بن عبد الملك الأمويّ ، الممتدّة من القارّة الهنديّة ، إلى القارّة الأوربيّة ، وما بينهما من قارّتي آسيا وأفريقيا . . فعزّز واغتبط .

وشاهد امتداد الخلافة الراشدة في حكم عمر بن عبد العزيز الأمويّ بعدلها الذي وسع الدّنيا ، مسلمها وذميّها ، العدوّ فيها والحبيب ، فارتاح واطمأنّ .

ولكنّه شاهد إلى جانب ذلك ، سبّ الدّولة الأمويّة كلّها - حاشا عمر - للسّلف من الصّحابة ، وآل بيت النّبوة ، من على المنابر أيّام الجمعّات والأعياد ، والصّلوات الجامعة .

وشاهد فسق الوليد بن يزيد الأمويّ وخلاعه ، وفوضى الحكم

والدولة ، واضطراب الحياة العامة ، بكثرة الخارجين على الدولة والمتغلبين عليها في نهايتها أيام ملوكها الأربعة ؛ الوليد ، يزيد ، وإبراهيم ، ومروان ، فقد تبادلوا الخلافة بأربعتهم ، فتقاتلوا ، وقتل منهم الوليد ، وتخالعوا ، وخلع منهم إبراهيم .

فآلم هذا مالكا ، وقلق له ، وأخذ يستنكره بلسانه وحده ، وفي المجتمعات ، وصار يفكر في الثورة ، ويستعرض في الخفاء منفردا ومع الناس من يصلح لقيادة الدولة ، ومنصب إمارة المؤمنين والخلافة .

كان مالك يأتي شيخه عبد الله بن هرمز ، فيتشاكيان ظلم الدولة وابتعادها عن الحق ، ويتذاكران عدل الخلفاء الراشدين ، ويتباكيان على فواته وضياعه ، متسثرين خائفين من بطش الولاة بهما وكشفهم لهما ، ويقول : كنت آتي ابن هرمز ، فيأمر الجارية فتغلق الباب ، وترخي الستر ، ثم يذكر أول هذه الأمة ، ويذكر العدل ، ثم يبكي حتى تخضل لحيته ، ويقول مالك : لا تنبغي الإقامة بأرض يكون العمل فيها بغير الحق ، والسب للسلف ، معيدا قول عمر بن عبد العزيز : ما أغبط أحدا لم يصبه في هذا الأمر أذى . ويذكر سعيد بن المسيب ، وضرب الأمويين له ، وتعذيبه بالطواف به في أزقة المدينة المنورة ، ويذكر ضرب محمد بن المنكدر ، وضرب ربيعة .

ولا تنس أن الإمام مالكا كان هو من أول المؤيدين لدعوة محمد بن عبد الله بن الحسن ؛ المعروف بالنفس الزكية<sup>(١)</sup> الذي قام في أواخر الدولة الأموية ، وهذا الرجل كان قد اجتمع على بيعته جمع كبير من أئمة الدين ورجال الحل والعقد بالمدينة المنورة ، ومنهم أئمة بني العباس : إبراهيم ،

---

(١) راجع « البداية والنهاية » لابن كثير ، في ترجمة محمد ذي النفس الزكية ، فقد نقل عن الطبري أنه أفتى بمبايعته .

وأبو جعفر المنصور ، وأبو العباس السفاح ؛ أبناء مُحَمَّد بن علي بن عبد الله بن العباس ، وأعطوه عهدهم وميثاقهم ، ولكنهم غدروا به بعد ذلك ، وصاروا يدعون لأنفسهم ، فبايعوا أخاهم إبراهيم ، ولقبوه بالإمام ، ثم قتل إبراهيم ، فظهر أخوه أبو العباس الملقب بالسفاح ، ثم ظهر بعد موته أخوه أبو جعفر ، ولقب بالمنصور ، وتأخر كثير من الناس عن بيعته ، وهنا ظهرت فتوى الإمام مالك بأن طلاق المكره لا يجوز ، وليس لمكره بيعه .

فهل في هذا موالة لبني أمية وتعصّب لهم ؟ أو في هذا تعصّب لبني العباس وموالة لهم ؟

كل ذلك لم يكن ، إنما هو التزام ووفاء بالبيعة الأولى التي حصلت ، واتّفق عليها أئمة بني العباس أنفسهم .

وهل يصح أن يقول بعد ذلك قائل : إنه لا يحبّ علياً ، وهو الذي أودى بسبب ولده مُحَمَّد ذي النفس الزكية .

سبحانك ؛ هذا بهتان عظيم .

وبهذا تعلم أنّ موقف الإمام مالك في الحقيقة ليس فيه تعصّب لا إلى العباسيين ، ولا إلى الأمويين ، وإنما هو إلى الحق والصراط المستقيم ، وفيه التزام بعهد سابق ، وفيه وفاء لبيعة متقدمة ، ومالك خير من يقف ليعطي المثل الصادق على الصدق ولو يعذب أو يؤذى في سبيل ذلك .

ثم إنّ أوضح دليل وأصرحه على موالة الإمام مالك ومحبته لآل البيت ، وتقديمه لهم على غيرهم هو أنّه أعلن عفوّه عن والي المدينة ؛ لكونه من آل البيت ، وكان قد ضربه ، وقال : إنه لا يحبّ أن يطالب أحداً من آل البيت يوم القيامة بمظلمة . ومعلوم أنّ سيّدنا علياً هو جدّ آل البيت كما لا يخفى .

\* \* \*

## وفاته

قال القاضي أبو الفضل عياض رضي الله تعالى عنه : الصحيح في وفاة الإمام مالك رحمه الله ورضي عنه أنه توفي يوم الأحد من ربيع الأول سنة تسع وسبعين ومئة ، بعد اثنين وعشرين يوماً من مرضه ، وأوصى أن يكفن في أثواب بيض ، وأن يصلّى عليه في موضع الجنائز ، فصلّى عليه عبد الله بن مُحَمَّد بن إبراهيم بن مُحَمَّد بن علي بن عبد الله بن عباس ، وكان والياً على المدينة ، ومشى في جنازته ، وحمل نعشه ، وبلغ كفيه خمسة دنائير . وقيل : إن آخر ما قاله أن تشهد ، ثم قال : لله الأمر من قبل ومن بعد ، ثم قبض .

وذكر أن الفضيل بن عياض قال : رأيت كأني دخلت الجنة ، فبينما أنا في طرفها إذ مررت بزيد بن أسلم في غرفة من غرفها وعليه قلنسوة طويلة ، فقلت : زيد ؟ قال : نعم ، قلت له : لقد سكنك الله وشرّفك ، فأين مالك ؟ لا أراه ؟ قال : وأين مالك ؟ ! مالك فوق ، فما زال يقول : فوق فوق فوق حتّى وقعت قلنسوته .

\* \* \*

## ما قيل في مالك من الشعر في حياته وبعد وفاته

قال القاضي عياض رضي الله عنه : من مشهور ذلك قول ابن المبارك :  
صموتٌ إذا ما الصَّمتُ زَيْنَ أهله      وفَتَّاقُ أبكارِ الكلامِ المَخْتَمِ  
وعى ما وعى القرآن من كلِّ حكمةٍ      ونيطت له الآداب باللَّحمِ والدَّمِ  
وقال ابن مناذر<sup>(١)</sup> :

ومن ييغ الوصاة فإنَّ عندي      وصاةً للكهول وللشَّباب  
خذوا عن مالكٍ وعن ابنِ عونٍ<sup>(٢)</sup>      ولا ترووا أحاديث ابنِ دابٍ<sup>(٣)</sup>

(١) ابن مُناذر : هو أبو جعفر مُحَمَّد بن مناذر البصريُّ البُروعيُّ بالولاء ، شاعرٌ كثير الأخبار والنَّوادر ، تفقَّه وروى الحديث ، وتزندق . توفي سنة (١٩٨هـ) .

ومناذر ؛ بضمِّ الميم ، كما كان يقوله هو ويضبطه ، وينكر على من فتح الميم .  
(٢) ابن عون : المعني هنا ، والمأمور بأخذ الحديث والعلم عنه كما يؤخذ عن مالك رضي الله عنهما ، هو الإمام الحافظ عبد الله بن عون بن أرطبان البصريُّ المزنيُّ ؛ أحد سادات التَّابعين الأعلام ، ولد سنة (٦٦هـ) ، ومات سنة (١٥١هـ) رحمه الله تعالى .

(٣) ابن دَابٍ : اثنان وكلاهما مدنيَّان وضَّاعان ، أحدهما : محمد بن داب المدني . وابن داب الآخر المعنيُّ هنا هو : عيسى بن يزيد بن بكر بن داب اللَّيثيُّ المدنيُّ ، وكان راويةً عن العرب ، وافر الأدب ، عالماً بالنَّسب ، عارفاً بأيَّام النَّاس ، حافظاً للسَّير ، وقيل : إنَّه كان يزيد في الأحاديث ما ليس منها .  
وقال خلف الأحمر : ابن داب يضع الحديث .

وقال عبد الله بن سالم الخياط :

يأبى الجواب فلا يراجع هيةً  
أدب الوقار وعزُّ سلطان الثقي  
والسائلون نواكس الأذقان  
فهو المهيب وليس ذا سلطان

وأشدوا لأبي المعافى في مالك وبعضهم يزيد فيها على بعض :

ألا إن فقد العلم في فقد مالك  
فلولاه ما قامت حقوق كثيرة  
يقيم سبيل الحق سرّاً وجهرة  
عشونا إليه نبتغي ضوء ناره  
فجاء برأي مثله يقتدى به  
فلا زال فينا صالح الحال مالك  
ولولاه لانسدت علينا المسالك  
ويهدي كما تهدي النجوم الشوابك  
وقد لزم العي اللجوج المماحك  
كنظم جمان زئته السبائك

وقال الفقيه أبو الفضل بن النحوي :

إن الإمام الأصحبي  
حفظ الإله به الحديث  
وتصوّفت آراؤه  
ومشى على الهدي الذي  
أهل المدينة يهتدي  
ويحيل بعد قياسه  
طلب المعالي فاستوى  
وتشوّقت أنواره  
فأصاب منها من يو  
والمسك ترتاح النفوس  
من النجوم الزاهرات  
وعده في الحافظات  
في المبدآت المبدعات  
يمشي عليه أخو الثبات  
بهم وهم أعلى الرواة  
في الحادثات المشكلات  
فوق المعالي المشرفات  
نحو البلاد القاصيات  
فق للصواب وللهداة  
س إليه في المتطيات

وقال الفقيه مُحَمَّد بن عَمَّار الكلاعي البورقي في قصيدة منها :

وكن في ذي المذاهب مالكيّاً  
مدينة خير من ركب المطايا  
مدينيّاً وسنيّاً متيناً  
ومهيّط وحي رب العالمينا

بها كان النَّبِيُّ وخير صحبٍ  
ومالك الرُّضِيُّ لاشكَّ فيه  
نظرنا في المذاهب ما رأينا  
ومذهبه اتُّباعٌ لا ابتداعٌ  
وعندي ، كلُّ مجتهدٍ مصيبٌ  
وقد دلَّ الدليل على صوابِ  
وقال الفقيه أبو حفص بن عبد النُّور الصَّقْلِيُّ ؛ المعروف بابن الحَكَّار ،  
في ذلك :

تأملت علم المرتضين أولي النُّهى  
ومن فقهه مستنبطٌ من حديثه  
فما مالك إلا الهدى ، ولذا اهتدت  
فأفضلهم من ليس في جدّه لعب  
رواه بتصحيح الرُّواية وانتخب  
به أممٌ من سائر العجم والعرب



كتاب الموطأ  
فضله وعناية الأمة الإسلامية به



## معنى «الموطأ» ، ووجه تسميته بذلك ، وسبب تأليفه ومدة تأليفه وتاريخه

معنى كلمة الموطأ في اللغة :

وجه التسمية بالموطأ وسببها :

قال المجد في « القاموس » : ( وطئه بالكسر يطؤه : داسه ، كوطأه ، وتوطأه ، ووطأه : هياه ودمته وسهله ، كوطأه في الكل ، ووطأه على الأمر : وافقه ) اهـ<sup>(١)</sup>

وقيل لأبي حاتم الرازي : « موطأ مالك بن أنس » لم سمي « موطأ » ؟ فقال : شيء قد صنفه ووطأه للناس حتى قيل : « موطأ مالك » ، كما قيل : « جامع سفيان » .

قلت : ولعله أخذ هذا المعنى مما رواه أبو الحسن ابن فهر عن أحمد بن إبراهيم عن أبيه عن علي بن أحمد الخليجي ، قال : سمعت بعض المشايخ يقول : قال مالك : عرضت كتابي هذا على سبعين فقيهاً من فقهاء المدينة ، فكلهم واطأني عليه ، فسميته « الموطأ »<sup>(٢)</sup> .

وأشار الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي إلى هذا المعنى ، فقال :  
وقيل : بل لكونه قد واطأه جَمْعٌ عليه أَيَّمَا مُوَاطَّاهُ<sup>(٣)</sup>

(١) « القاموس » ، ( ٥٣ ) .

(٢) « تزيين الممالك » ، ( ٦٣-٦٤ ) .

(٣) « دليل السالك » ، ( ٤١ ) .

وذكر الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي وجهاً آخر في سبب تسميته بالموطأ ، وهو : أن مالكا رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم في النوم يقول له : وطىء شريعتي لأمتي ، ولهذه الإشارة سمى كتابه « الموطأ » ، وقد كان من قبل متحيراً متفكراً في اسم يسمي به كتابه ، فقال :

وَمَالِكٌ رَأَى النَّبِيَّ فِي النَّوْمِ فَقَالَ : وَطِئْتُ شَرِيعَتِي لِقَوْمِي  
فَبِالإِشَارَةِ سَمَّاهُ أَعْطَى مِنْ أَجْلِ ذَا سَمَّاهُ بِالْمَوْطَأِ  
وَكَانَ قَبْلُ مُتَّفَكُّراً بِمَا يَجْعَلُ فِي الْوَقْتِ عَلَيْهِ عِلْماً<sup>(١)</sup>

### سبب التأليف :

روى أبو مصعب : أن أبا جعفر المنصور قال لمالك : ضع للناس كتاباً أدلهم عليه ، فكلمه مالك في ذلك ، فقال : ضعه ؛ فما أحد اليوم أعلم منك ، فوضع « الموطأ » .

وفي رواية : أن مالكا قال له : إن لأهل البلاد قولاً ، وإن لأهل المدينة قولاً ، ولأهل العراق قولاً ، قد تعدوا فيه طورهم .

فقال أبو جعفر : أما أهل العراق . . فليست أقبل منهم صرفاً ولا عدلاً ، وإنما العلم علم أهل المدينة ، فضع للناس العلم<sup>(٢)</sup> .

### مدة التأليف وتاريخه :

أختلف في الزمن الذي ألف فيه مالك « الموطأ » ، ف قيل : إنه أربعون سنة ، وقيل : ستون سنة ، وأشار إلى ذلك الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي في ( منظومته ) ، إذ قال :

(١) « دليل السالك » ( ٤١ ) .

(٢) « ترتيب المدارك » ( ٧٢-٧١/٢ ) .

وَالزَّمَنُ الَّذِي بِهِ قَدْ أُلْفَا      مُوْطَأُ الْإِمَامِ فِيهِ اخْتُلِفَا  
فَقِيلَ عَنْهُ أَرْبَعُونَ عَامًا      وَقِيلَ : سِتُّونَ تُرَى تَمَامًا<sup>(١)</sup>

والذي يظهر لي : أنه ليست هناك مدة معينة معروفة بدأ فيها الإمام بتأليف كتابه وفرغ منه ، بل إنه بمجرد أن أنقذت الفكرة في نفسه وعزم على تأليف هذا الكتاب شرع في ذلك ، وأشتغل به مدة حياته ، فعاش الإمام مالك رحمه الله ؛ وعاش معه « الموطأ » تحت التأليف ، ورهين التصنيف ، وقيد الكتابة والتغيير ، والتقديم والتأخير .

ويدل على هذا ما جاء عن عتيق الزبيري : أن مالكا كان ينظر في « الموطأ » كل سنة<sup>(٢)</sup> .

وعن سليمان بن بلال : أن مالكا كان ينظر في « الموطأ » كل عام إلى أن مات<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

---

(١) « دليل السالك » ( ٦٠ ) .

(٢) « المدارك » ( ٧٣ / ٢ ) .

(٣) « المدارك » ( ٧٣ / ٢ ) .

## فضل « الموطأ » وثناء العلماء عليه

قال الإمام الشافعي رضي الله عنه : ( ما على الأرض بعد كتاب الله تعالى أصح من « كتاب مالك بن أنس » ، وإذا ذكر الأثر . . فمالك النجم ، وإذا جاءك الحديث من ناحية الكوفيين فلم تجد له أصلاً عند المدنيين . . فاضرب به عرض الحائط ، ولا تلتفت إليه )<sup>(١)</sup> .

وفي رواية : ( ما وضع على الأرض كتاب هو أقرب إلى القرآن من « كتاب مالك بن أنس » ) .

وفي رواية : ( ما على الأرض بعد كتاب الله أكثر صواباً من « موطأ مالك » )<sup>(٢)</sup> .

وفي رواية : ( ما كتاب بعد كتاب الله تعالى أنفع من « كتاب مالك » ) .

وقال : ( ما نظرت في « موطأ مالك » إلا ازددت منه فهماً وعلماً ) .

وقال : ( ما علمنا أن أحداً من المتقدمين ألف كتاباً أحسن من « موطأ مالك » )<sup>(٣)</sup> .

وجاء عن ابن المهدي أنه قال : ( ما كتاب بعد كتاب الله أنفع للناس من « الموطأ » ) .

وقال : ( لا أعلم من علم الناس بعد القرآن أصح من « موطأ مالك » ) .

---

(١) « كشف المغطا » ( ١١ ) .

(٢) « تزيين الممالك » ( ٦٥ ) .

(٣) « كشف المغطا » ( ١٢-١٣ ) .

وقال ابن وهب : ( من كتب « موطأ مالك » .. فلا عليه ألا يكتب من  
الحلال والحرام شيئاً )<sup>(١)</sup> .

وقال عمر بن أبي سلمة : ( ما قرأت كتاب الجامع من موطأ مالك قط إلا  
أتاني آت في منامي ، فقال لي : هذا كلام رسول الله صلى الله عليه وآله  
وسلم حقاً )<sup>(٢)</sup> .

وقال عبد السلام بن عاصم : ( قلت لأحمد ابن حنبل : الرجل يريد  
حفظ الحديث ، فحديث من يحفظ ؟ قال : حديث مالك . قلت : الرجل  
يريد أن يقرأ القرآن فبقراءة من يقرأ ؟ قال : بقراءة أهل المدينة . قلت الرجل  
يريد أن ينظر في الرأي ، فبرأي من يأخذ ؟ قال : برأي مالك )<sup>(٣)</sup> .

وقال الإمام أحمد : ما أحسن « الموطأ » لمن تدين به<sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

---

(١) « المدارك » ( ٧٠ / ٢ ) .

(٢) « كشف المغطا » ( ١٣ ) .

(٣) « مسند الموطأ » ( ١٩ ) .

(٤) « كشف المغطا » ( ١٥ ) .

## اهتمام الأمة الإسلامية بتلقي « الموطأ »

ليس « الموطأ » هو الكتاب الوحيد المؤلف في المئة الثانية الهجرية ، فقد كان هناك « الجامع » للإمام عبد الرزاق الصنعاني ، و « المصنف » لشعبة بن الحجاج ، و « الجامع » لسفيان بن عيينة ، و « المصنف » لليث بن سعد .

قال السيوطي : ( وأول من جمع ذلك ابن جريج بمكة ، وابن إسحاق أو مالك بالمدينة ، والربيع بن صبيح أو سعيد بن أبي عروبة ، أو حماد بن سلمة بالبصرة ، وسفيان الثوري بالكوفة ، والأوزاعي بالشام ، وهشيم بواسط ، ومعمر باليمن ، وجريز بن عبد الحميد بالرّي ، وابن المبارك بخراسان ، قال العراقي وابن حجر : وكان هؤلاء في عصر واحد فلا تدري أيهم أسبق ، وكذا ابن أبي ذئب بالمدينة )<sup>(١)</sup> .

ومع أن بعض هذه الكتب موجود إلا أن « الموطأ » حاز بُعد الصَّيتِ وعِظَمَ الشهرة وكمالَ القبول وحسنَ الذكر ، اشتهر في عصره حتى بلغ على جميع ديار الإسلام ، ثم لم يأت زمان إلا وهو أكثر به شهرة وأقوى به عناية .

ضرب الناس فيه أكباد الإبل من أقاصي البلاد على مختلف أجناسهم وهيئاتهم ودرجاتهم ، وازدحم العلماء والرواة على باب مالك حتى يكادوا أن يقتتلوا على الباب من الزحام ، فيجلسون على الأعتاب والأبواب لسماع « الموطأ » وكتابه .

---

(١) « التدريب » ( ١ / ٨٩ ) .

يقول علي بن الحسين : ( سمعت أبا مصعب يقول : كانوا يزدهمون على باب مالك فيقتلون على الباب من الزحام وكنا نكون عند مالك ، فلا يكلم ذا ذا ، ولا يلتفت ذا إلى ذا ، والناس قائلون برؤوسهم هكذا . وكانت السلاطين تهابه ، وهم قائلون مستمعون ، وكان يقول في مسألة : « لا » أو « نعم » ، ولا يقال له : من أين قلت ذا ؟ ) .

وقال أبو مصعب أيضاً : ( رأيت معن بن عيسى القزاز جالساً على العتبة ، وما ينطق مالك بشيء إلا كتبه )<sup>(١)</sup> .

وتهافت الناس على « الموطأ » ، فقهاء ومحدثون وملوك ووزراء ، واعتنوا بسماعه وإسماعه لأبنائهم وإخوانهم ، وتحملوا في سبيل ذلك كل ما يخالف طبائعهم وعاداتهم ، وما ينافي شخصياتهم ومقاماتهم في أعين الناس .

ولما قدم هارون الرشيد المدينة المنورة وجه البرمكي إلى مالك ، فقال : أقرئه السلام ، وقل له يحمل لي الكتاب - « الموطأ » - فيقرأه عليّ . فأتاه البرمكي وبلغه الرسالة ، فقال له مالك : ( أقرئه السلام ، وقل له إن العلم يزار ولا يزور ، وإن العلم يؤتى ولا يأتي ) . وقد تقدم ذكر موقفه هذا<sup>(٢)</sup> .

وقال القاضي الفاضل في بعض رسائله : ( ما أعلم أن لملك رحلة قط في طلب العلم إلا للرشيد ، فإنه رحل بولديه الأمين والمأمون لسماع « الموطأ » على مالك رحمه الله ، قال : وكان أصل « الموطأ » بسماع الرشيد في خزانة المصريين ، قال : ثم رحل لسماعه السلطان صلاح

---

(١) مقدمة « الجرح والتعديل » ( ٢٦ ) .

(٢) « ص ٦٧ » .

الدين بن أيوب إلى الإسكندرية ، فسمعه على ابن طاهر بن عوف ،  
ولا أعلم لهما ثالثاً<sup>(١)</sup> .

وسمعه الأمين والمأمون مع أبيهما أيضاً ، كما جاء في « الديباج »<sup>(٢)</sup> ؛  
والذي قرأ « الموطأ » لهم على مالك هو معن بن عيسى القزاز ، وجمعهم  
الشيخ الشنقيطي في « منظومته » ، فقال :

فمنهم المنصور والمهدي ثم الرشيد الملك المرضي  
ثم ابنه المأمون والأمين وغيرهم إذ مالك أمين  
وقيل ما أدركه المأمون ونقل من فاه به مأمون<sup>(٣)</sup>

قلت : وهذه المزايا والفضائل التي اتصف بها « الموطأ » ليست بغريبة  
إذا علمنا كيف كان الإمام يأخذ الحديث ويتلقاه ، وكيف كان يعطي الحديث  
ويلقيه ، والناظر في سيرة الإمام مالك يرى من شمائله صفة فاقت كل صفاته  
الجميلة ، وأخلاقه الحميدة تلك هي العزة ، العزة في كل شيء .

فأولاً : كان للإمام رحمه الله عزة النفس ، وليست هذه العزة عنده  
بالترفع على الناس أو تركهم والانعزال عنهم ، ولكنها كانت بالزهد والقناعة  
وحفظ الوجه والرضا بما قسم الله ، وإخلاص القصد لله تعالى ، وجعل  
الأمل والرجاء فيه فقط .

ثانياً : عزة العلم ، فالعلم عنده عزيز وغال وثمانين ، لا يضعه إلا في  
مواضعه ، ولا يعطيه إلا من يستحقه .

ولذا فإنه ليس من السهل على كل فرد أن يكون من تلاميذ مالك ، ولقد  
بلغ الإمام مالك بعلمه درجة عظمى ورتبة كبرى ، طلب فيها منه أن يعلق

---

(١) « تاريخ الخلفاء » للسيوطي ( ٢٣٦ ) .

(٢) « الديباج » ( ٣٤٧ ) .

(٣) « دليل السالك » ( ٥٥ ) .

« الموطأ » بالكعبة ، أو أن يعمم في جميع البقاع ، أو أن يكتب بالذهب ، ورغب أمير المؤمنين إليه أن يسمعه « الموطأ » ويحضره إليه ، ولكنه في جميع ذلك امتنع ، ولو كان صاحب غرض أو قصد . . لاكتسب من هذه المنزلة آمنيات يحلم بها غيره ، ولتحصل من وراء هذه الرتبة على مطالب وهي عند غيره من ضرب الخيال ، ولكنه لم يكن ليفعل ذلك .

ثالثاً : عزة الطلب ، وفي هذا كان الإمام حذراً شديداً الحذر في الأخذ عن كل شيخ ، وحريصاً شديداً الحرص في سماع كل ما ثبت وصح .

ويقول : ( إن هذا العلم دين ، فانظروا عمن تأخذونه ، لقد أدركت سبعين ممن يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عند هذه الأساطين - وأشار إلى المسجد - فما أخذت عنهم شيئاً ، وإن أحدهم لو ائتمن على بيت مال . . لكان أميناً ، إلا أنهم لم يكونوا من أهل هذا الشأن )<sup>(١)</sup> .

هذا دليل الحذر ، وأما دليل الحرص ؛ فهو قوله : ( شهدت العيد ، فقلت : هذا اليوم يوم يخلو فيه ابن شهاب ، فانصرفت من المصلى حتى جلست على بابه ، فسمعتة يقول لجاريتته : انظري من على الباب ، فنظرت ، فسمعتها تقول : مولاك الأشقر مالك ، فقال : أدخله ، فدخلت . فقال : ما أراك انصرفت بعد إلى منزلك ، فقلت : لا ، قال : هل أكلت شيئاً ؟ قلت : لا ، قال : فاطعم ، قلت : لا حاجة لي فيه ، قال : فما تريد ؟ قلت : تحدثني ، فحدثني سبعة عشر حديثاً )<sup>(٢)</sup> .

وكل هذا أكسبه وأكسب كتابه الهيبة والاحترام والتقدير والإجلال والإعظام بين الخاص والعام .

\* \* \*

---

(١) « المدارك » ( ١ / ١٣٦ ) .

(٢) « المدارك » ( ١ / ١٣٤ ) ، وقد تقدم ذكره .

## رواة « الموطأ » وعدد أحاديثه

روى عن مالك « الموطأ » كثير من الأئمة المشاهير والثقات في المشرق والمغرب ، وقد ذكر أكثرهم القاضي عياض رحمه الله .

وذكروا أن الرشيد وبنيه الأمين والمأمون والمؤتمن أخذوا عنه « الموطأ » ، وقد ذكر عن المهدي والهادي أنهما سمعا منه ورويا عنه ، وأنه كتب « الموطأ » للمهدي ، ولا مرية أن رواية « الموطأ » أكثر من هؤلاء من جملة أصحابه ومشاهير رواة<sup>(١)</sup> .

وقال النووي : ( وقد روى « الموطأ » عن مالك جملة من أئمة المذاهب ، منهم الإمام الشافعي وأمره مشهور معه ، حتى قال ابن الأثير : كفى مالكا شرفاً أن الشافعي تلميذه وكفى الشافعي شرفاً أن مالكا شيخه ) اهـ قلت : وقد روى عن مالك جملة من الأكابر ، وجمعهم الحافظ أبو عبد الله محمد بن مخلد بن حفص الخطيب العطار المتوفى سنة ( ٣٣١هـ ) ، وذكر من الأكابر كثيراً ممن روى عن مالك ، منهم : ابن شهاب الزهري ، ويحيى بن سعيد الأنصاري ، وسفيان الثوري ، وشعيب بن حرب ، وذكر غيرهم . وكذلك جمعهم القاضي عياض ورتبهم على حروف المعجم ، وأنهاهم إلى ألف وثلاث مئة اسم ونيف<sup>(٢)</sup> .

وعقد القاضي عياض فصلاً فيمن روى عن مالك من شيوخه وأقرانه ،

---

(١) « ترتيب المدارك » ( ٨٩ / ٢ ) .

(٢) « ترتيب المدارك » ( ١٧٠ / ٢ ) .

ومنهم : أيوب السخيتاني ، وربيعه بن أبي عبد الرحمن ، وهشام بن عروة ، وزيد بن أسلم ، وغيرهم<sup>(١)</sup> .

أما أحاديث « الموطأ » .. فإنه قد اختلف العلماء في تحديد عدد أحاديث « الموطأ » أول ما وضعه مالك على أقوال .

الأول : أنه كان عشرة آلاف حديث ، ويدل على هذا قول عتيق الزيري : وضع مالك « الموطأ » على نحو من عشرة آلاف حديث ، فلم يزل ينظر فيه كل سنة ، ويسقط منه حتى بقي هذا ، ولو بقي قليلاً .. لأسقطه كله<sup>(٢)</sup> .

الثاني : أنه كان أربعة آلاف حديث .

قلت : ثم إن هذه الأحاديث التي أسقطها من « الموطأ » لم يسقطها لضعف فيها أو علة تقدر في صحتها ، وإنما كان يختار ويتقي ، ويقدم شيئاً على شيء ، ويراعي مصلحة الدين وأحوال الناس وتقبل السامعين واستعدادهم وفهمهم .

وهذا الذي ذكرت هو عين الصواب إن شاء الله ، ويؤيده قول مالك : لازمت ابن هرمز خمس عشرة سنة من الغدو إلى الزوال في علم لم أبته لأحد من الناس ، وقوله أيضاً : أخذت من ابن شهاب أحاديث كثيرة ما حدثت بها قط ولا أحدث بها<sup>(٣)</sup> .

وأما عدد أحاديث « الموطأ » بعد انتشاره في أيدي كافة الناس واستظهارهم له .. فهو أيضاً مختلف فيه ، فذكر إلكيا الهراسي : أنه سبع مئة .

---

(١) « ترتيب المدارك » ( ١٧١ / ٢ ) .

(٢) « ترتيب المدارك » ( ٧٣ / ٢ ) .

(٣) « ترتيب المدارك » ( ١٨٦ / ١ ) .

وقال ابن حزم في « مراتب الديانة » : أحصيت ما في « الموطأ »  
فوجدت فيه من المسند خمس مئة ونيفا ، وفيه ثلاث مئة ونيف مرسلا .

\* \* \*

## منهج مالك في « الموطأ »

لأحاديث « الموطأ » ومروياته ورجاله ميزة معروفة وشرف مشهور ؛ وذلك لما يمتاز به مالك في هذا الميدان بالخصوص من نظر خاص ، ومنهج فريد ينتظم الكلام عليه في مسألتين :

المسألة الأولى : منهجه بالنسبة للراوي .

المسألة الثانية : منهجه بالنسبة للمروي .

المسألة الأولى : منهجه بالنسبة للراوي :

أي : معرفة كيفية انتقائه للرواة ؛ إذ كان شديداً في ذلك غاية الشدة ، يختار الرجال الذين يروي عنهم اختيار المتعرف لأحوالهم الخبير بصفاتهم ، البصير بنقدهم ، العالم بأهليتهم ، اشتهر بذلك وشهد له الجميع ، فقال ابن عبد البر : ( إن مالكا من أشد الناس تركاً لشذوذ العلم وأشدّهم انتقاداً للرجال وأقلهم تكلفاً وأتقنهم حفظاً فلذلك صار إماماً ) .

وقال ابن عسّنة : ( رحم الله مالكا ، ما كان أشد انتقاده للرجال والعلماء ) .

وقال ابن المديني : ( لا أعلم أحداً يقوم مقام مالك في ذلك )<sup>(١)</sup> .

وإذا كان الجميع قد شهد بأن مالكا قد بلغ هذه الدرجة في هذا الباب . . فإن ذلك معلوم من قوله وفعله ، ومتقول عنه في مواضعه المشتهرة .

---

(١) مقدمة « التمهيد » ( ٦٥ / ١ ) ، و « المدارك » ( ١٣٨ / ١ ) .

فأما قوله :

فقد روى ابن أبي أويس قال : سمعت مالكا يقول : ( إن هذا العلم دين ، فانظروا عمن تأخذونه )<sup>(١)</sup> .

وروى معن بن عيسى ، ومحمد بن صدقة قالا : كان مالك بن أنس يقول : ( لا يؤخذ العلم من أربعة ، ويؤخذ ممن سواهم ؛ لا يؤخذ من سفيه ، ولا يؤخذ من صاحب هوى يدعو إلى بدعته ، ولا من كذاب يكذب في أحاديث الناس وإن كان لا يتهم على حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، ولا من شيخ له فضل وصلاح وعبادة إذا كان لا يعرف ما يحمل وما يحدث به )<sup>(٢)</sup> .

وأما فعله :

فقد أخبر عن ذلك بنفسه ، فقال : ( أدركت جماعة من أهل المدينة ما أخذت عنهم شيئاً من العلم ، فإنهم لممن يؤخذ عنهم العلم ، وكانوا أصنافاً : فمنهم من كان كذاباً في أحاديث الناس ، ولا يكذب في علمه ، فتركته لكذبه في غير علمه ، ومنهم من كان جاهلاً بما عنده ، فلم يكن عندي أهلاً للأخذ عنه ، ومنهم من كان يرمى برأي سوء ) .

وفي رواية : ( لقد أدركت سبعين ممن يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عند هذه الأساطين - وأشار إلى مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم - فما أخذت عنهم شيئاً ، وإن أحدهم لو اتتمن على بيت مال . . لكان أميناً ، إلا أنهم لم يكونوا من أهل هذا الشأن ، وقدم علينا ابن شهاب فكننا نزدحم على بابه )<sup>(٣)</sup> .

(١) « ترتيب المدارك » ( ١٣٦/١ ) .

(٢) « الانتقاء » ( ١٦ ) .

(٣) المرجع السابق ( ١٦١٥ ) .

قلت : وقد وضع مالك قانون الرواية المقبولة والمردودة بذكر شروط الرجال الذين يستحقون أن يروى عنهم ، فقال - كما تقدم - : ( لا يؤخذ العلم من أربعة ، ويؤخذ ممن سواهم . . . ) إلخ .

وبين أعلى صفات التوثيق ، وأنها هي مجموع العدالة والضبط في قوله السابق : ( أدركت سبعين ) .

ففرق بهذا بين العدالة والضبط ، وكأنه يقول : لا تكفي العدالة وحدها ، ولا يكفي الضبط وحده ، وإن الرجل لو كان جبلاً في العدالة ومفلساً في الضبط ، أو جبلاً في الضبط ومفلساً في العدالة . . لا تقبل روايته ، والعلماء قبله وإن كانوا يعتنون بمثل هذا ، ويلاحظون هذا المعنى ؛ إلا أنه لم يحفظ من قولهم ما يصور هذا المعنى على هذا النظام ، فهو له الفضل في تحرير هذا الكلام في هذا المقام .

وقد التزم مالك هذا المنهج القويم في كتابه « الموطأ » التزاماً هو الغاية القصوى والنهاية الكبرى في التمسك والتحري .

ولا شك أن هذا الالتزام الشديد والتصريح به وإظهاره يجعل صاحبه في درجة الضامن المتكفل والمتعهد ببلوغ الرواة الذين روى عنهم في كتابه درجة عالية في العدالة والضبط .

قال بشر بن عمر : سألت مالك بن أنس عن رجل ، فقال : هل رأيت في كتبي ؟ قلت : لا ، قال : لو كان ثقة لرأيت في كتبي<sup>(١)</sup> .

واشتهر هذا التحري والالتزام عن مالك حتى أصبح أمراً مستفيضاً معلوماً ، عرفه أئمة هذا الشأن كل المعرفة ، فقدروه حق التقدير ،

---

(١) « الانتقاء » ( ١٧ ) .

واعتبروه تمام الاعتبار ، وجعلوه مستنداً لمقاييس الجرح والتعديل ،  
واعتمدوا عليه في رد أو قبول الراوي ووزنوا به حديثه ، كما صرح بهذا  
أنتمهم .

\* \* \*

## المسألة الثانية : منهجه بالنسبة للمروي :

والمقصود : أن نعرف القواعد التي بنى عليها الإمام مالك كتابه هذا ، والكيفية التي تم على أساسها اختيار كل ما يرويه في كتابه « الموطأ » ، وطريقته في عرض ذلك ، واصطلاحه ، ومنهجه الذي اتبعه .

ولذلك فلا بد أولاً من بيان ما اشتمل عليه « الموطأ » ، وأجل من يخبرنا عن ذلك هو صاحب الكتاب ، إذ قال عن كتابه : ( فيه حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقول الصحابة والتابعين ورأيي ) ، ثم قال : ( وعلى ما أدركت عليه أهل العلم ببلدنا ولم أخرج من جملتهم إلى غيره )<sup>(١)</sup> .

وأفاد قوله هذا أن فيه :

أولاً : حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، مسنداً كان ذلك الحديث أو مرسل ثقات .

ثانياً : قول الصحابة والتابعين .

ثالثاً : ما عليه أهل العلم بالمدينة ، وهذا هو الذي يعبر عنه العلماء بعمل أهل المدينة .

ورأيه لا يخرج عن جملة هذه القواعد .

وستكلم إن شاء الله تعالى عن كل أصل من هذه الأصول على وجه الاختصار :

أولاً : مسلكه في حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم :

لا يظهر لنا مسلكه في حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلا

---

(١) « ترتيب المدارك » ( ٧٣ / ٢ ) .

بمعرفة القواعد التي بنى عليها أحاديث الموطأ من متصل ومنقطع وغيرهما .  
وهذه القواعد لم يذكرها هو ولا غيره من علماء الحديث ، وسأحاول  
الإلمام بأشهرها وأعظمها من تتبع صنيعة واستقراء طريقته في كتابه ، مع  
معرفة أقواله وآرائه في هذا الباب .

وقد توصلت إلى أنه يمكن حصر هذه القواعد فيما يأتي :

١- الصحة : إذ كان مؤلفه لا يروي من الحديث إلا الصحيح الثابت ،  
قال ابن عيينة : ( كان مالك لا يبلغ من الحديث إلا صحيحاً ولا يحدث إلا  
عن ثقة ) ، وقال الشافعي : ( كان مالك إذا شك في الحديث . . طرحه  
كله )<sup>(١)</sup> .

ولقد أفاده التزامه بهذا المسلك فائدة عظيمة في مواضع متعددة ، منها :  
صحة كتابه ، ومنها : قطع حجة خصمه في المناظرة .

وتصور لنا هذه القصة شيئاً من هذه الحقيقة ، فقد روي أن أبا يوسف لما  
سأل الرشيد أن يناظر مالكا في مجلسه . . نهاه الرشيد عن ذلك ، وقال له :  
إياك والمدني .

فأعاد عليه المسألة مراراً ، فأذن له ، ففاتحه فجعل مالك يقول :  
( حدثنا نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ) ، وأبو  
يوسف يقول : ( حدثنا الحسن بن عمار عن الحكم ، وأبو حنيفة عن  
حماد ) ، فلما أكثر ؛ قال له مالك : ساء ما أدبك أهلك يا يعقوب ،  
أَحَدْتُكَ عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، وتحدثني  
عن الحسن بن عمار وأبي حنيفة<sup>(٢)</sup> .

---

(١) « ترتيب المدارك » ( ١٨٩ / ١ ) .

(٢) « المدارك » ( ١١٨ / ٢ ) .

وقال ابن أبي حاتم : قلت لابن معين : مالك قل حديثه ، فقال : بكثرة تمييزه<sup>(١)</sup> .

وكثرة التمييز هي عبارة عن قوة الضبط وتمامه بسبب كثرة نقده للرجال بحيث يميز خبر الصالح عن غيره .

٢- وليست الصحة هي الشرط الوحيد الذي التزمه الإمام في « موطئه » فحسب ؛ بل إن هناك شرطين مهمين يلمسهما الباحث المتدبر لصنيعه في كتابه ؛ إذ يرى أن أحاديث الموطأ تمتاز بوصفين :

الأول : خلوها من الغرابة ، فليس فيه حديث غريب ، وقد صرح بذلك لمّا قيل له : إن فلاناً يحدثنا بغرائب ، فقال : من الغريب نفر<sup>(٢)</sup> .

وكان إذا قيل له : ليس هذا الحديث عند غيرك . تركه ، وإن قيل له : هذا مما يحتاج به أهل البدع . تركه<sup>(٣)</sup> .

الثاني : صلتها بالحياة العملية ، وارتباطها بواقع الناس ، ولهذا اشتدت رغبة الناس على مختلف طبقاتهم وتنوع درجاتهم لأخذ « الموطأ » ورواياته ، وعظمت حاجتهم إليه .

وقد صرح بهذا المنهج الفريد والمسلك الجديد - كما روى عنه العلماء - :

أ - فقال ابن وهب : ( قال مالك : سمعت من ابن شهاب أحاديث كثيرة ما حدثت بها قط ، ولا أحدث بها ، قال الفروي : فقلت له : لم ؟ قال : ليس عليها العمل )<sup>(٤)</sup> .

---

(١) « المدارك » ( ١٨٥ / ٢ ) .

(٢) « المدارك » ( ١٨٩ / ١ ) .

(٣) « المدارك » ( ١٨٩ / ١ ) .

(٤) « المدارك » ( ١٨٦ / ١ ) .

ب - وقال الدراوردي : ( قلت له : حدثني بحديث كذا ، قال : لا ، قلت له : إن سفيان يرويه عنك ، قال : صدق ، ولو كنت حدثت أحداً لحدثتك به ، إن العمل ببلدنا ليس عليه ، وليس صاحبه بذلك )<sup>(١)</sup> .

ت - وقال الشافعي : ( قيل لمالك : عند ابن عيينة أحاديث ليست عندك ؟ فقال : إذا أحدث الناس بكل ما سمعت . . إني إذن أحقق )<sup>(٢)</sup> .

ث - وأدرك أصحابه وإخوانه هذه الحقيقة بأنفسهم ولمسوها ورأوها بأعينهم .

قال ابن مالك : لما دفنا مالكا ؛ دخلنا منزله فأخرجنا كتبه ، فإذا هي سبع صناديق من حديث ابن شهاب ظهورها وبطونها ملأى ، وعنده صناديق من حديث أهل المدينة ، فجعل الناس يقرأون ويدعون ويقولون : رحمك الله يا أبا عبد الله ، لقد جالسناك الدهر الطويل فما رأيناك ذاكرت بشيء مما قرأناه<sup>(٣)</sup> .

وإذا تقرر هذا : فإنه يصح أن نقول : إن المعيار الحقيقي والمقياس الأصلي لأحاديث الموطأ هو اعتبار الأصلح للناس من حاجتهم ومما تتطلبه مصالحهم ، وعلى هذا الاعتبار قام الكتاب .

ولا شك أن مصالح الناس ووقائعهم ونوازلهم كلها غير ثابتة ولا مستقرة ، بل هي في تجدد وتغير بحسب حالة البلاد والعباد ، وفي مراعاتها ميزة محمودة ومنقبة معتبرة بلا خلاف ، إلا أنها تحتاج إلى معاناة ودقة شديدة ؛ لأن المتصدي لذلك ينبغي أن يكون دائم الاحتكاك بالمجتمع متصلاً به ، ذا معرفة تامة بتطور أحواله ، وأن يكون مستعداً للنظر والمراجعة

---

(١) «المدارك» (١/١٨٨) .

(٢) «المدارك» (١/١٨٨) .

(٣) «المدارك» (١/١٨٦) .

دائماً لكتابه الذي التزم فيه هذا المسلك لجعله في مستوى الاعتبار .  
ولذلك كان من نتائج هذه الميزة كثرة التغير والتبديل والزيادة والحذف  
في « الموطأ » بحسب هذا المقياس .

قال عتيق الزبيري : وضع مالك « الموطأ » على نحو من عشرة آلاف  
حديث ، فلم يزل ينظر فيه كل سنة ويسقط منه حتى بقي هذا ، ولو بقي  
قليلاً . . لأسقطه كله .

قال سليمان بن بلال : لقد وضع مالك « الموطأ » وفيه أربعة آلاف  
حديث - أو قال أكثر - فمات وهي ألف حديث ونيف ، يخلصها عاماً عاماً  
بقدر ما يرى أنه أصلح للمسلمين وأمثل في الدين<sup>(١)</sup> .

ثانياً : مسلكه فيما يرويه من أقوال الصحابة والتابعين :

وهذا هو الأصل الثاني الذي بنى عليه مالك كتابه ، وهو يشتمل على  
قضايا عمر ، ثم فتاوى ابن عمر وعمله ، ثم فتاوى سائر الصحابة ، ثم  
فتاوى فقهاء المدينة ؛ مثل : سعيد بن المسيب ، وأبي سلمة ، وأبي  
بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ، وأبي بكر بن  
محمد بن عمرو بن حزم ، وعمر بن عبد العزيز الخليفة ، وغيرهم ، هكذا  
ترتيبها بحسب درجتها وفضلها .

ثالثاً : مسلكه فيما يرويه من عمل أهل المدينة :

وهو الذي أشار إليه بقوله في حديثه عن محتويات « الموطأ » : ( وعلى  
ما أدركت عليه أهل العلم ببلدنا ) .

قال ابن رشد في « مقدماته » : ( روي عن مالك أنه قال : إذا جاء

---

(١) « المدارك » ( ٧٣ / ٢ ) .

حديثان مختلفان عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، وبلغنا أن أبا بكر وعمر عملاً بأحدهما وتركوا الآخر . . كان في ذلك دلالة على أن الحق فيما عملاً به (١) .

وبهذا يضع الإمام للعمل قيمة كبيرة ويعتبره أصلاً من الأصول المعتمدة .

ويعبر الإمام عن هذا المسلك بألفاظ مختلفة :

١- « السنة التي لا اختلاف فيها عندنا كذا وكذا » .

٢- « هذا أحسن ما سمعت » .

ومراد به بذلك ما يراه الأقوى والأرجح مما يختلف فيه أهل المدينة لاعتبارات أخرى ، مثل : كثرة القائلين به ، أو موافقته لقياس قوي ، أو تخريج من الكتاب والسنة .

٣- « الأمر عندنا أو ببلدنا » ، « على هذا أدركت أهل العلم » ، « الأمر المجتمع عليه » « سمعت بعض أهل العلم » .

سئل مالك عن مراده بذلك كما رواه ابن أبي أويس ، فقال : ( ما كان فيه « الأمر المجتمع عليه » . . فهو ما اجتمع عليه من قول أهل الفقه والعلم لم يختلفوا فيه ، وما قلت : « الأمر عندنا » . . فهو ما عمل الناس به عندنا ، وجرت به الأحكام ، وعرفه الجاهل والعالم ، وكذلك ما قلت فيه : « ببلدنا » ، وما قلت فيه : « بعض أهل العلم » . . فهو شيء استحسنته من قول العلماء ) (٢) .

\* \* \*

---

(١) « المقدمات » لابن رشد ، ومقدمة « الأوجز » ( ٣٤ ) .

(٢) « المدارك » ( ٧٤ / ٢ ) .

## خلاصة أسانيد « الموطأ »

اشتمل الموطأ على أحاديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وأقوال الصحابة وآثارهم وفتاوى فقهاء المدينة .

وإذا علمت أن الأحاديث المرفوعة التي فيه ، بعضها متصل وبعضها مرسل ، فاعلم أن أسانيد هذه الأحاديث يمكن حصرها في هذه الأنواع :

الأول : أسانيد مرفوعة متصلة .

الثاني : أسانيد مرفوعة مرسلة .

الثالث : أسانيد موقوفة على الصحابة .

الرابع : أسانيد مقطوعة موقوفة على فقهاء المدينة .

فأما الأسانيد المرفوعة المتصلة فلا كلام ولا نقاش فيها ؛ لأنها أثبت من الجبال وأنظف من الرجال ، وأما الأسانيد المرفوعة المرسلة . . فهذه للعلماء فيها كلام وأخذ ورد .

ولكن الصواب الذي عليه محققو المذهب من المحدثين : هو قبول ما في « الموطأ » من المراسيل والبلاغات .

وقد قام العلماء - كابن عبد البر ومن بعده - بخدمة هذا النوع من الأحاديث ووصلها ، والبحث عنها .

وأما الموقوفات المتصلة . . فهذه لها حكم الموقوف ، وأما المقطوعة الموقوفة على فقهاء المدينة . . فهذه مقبولة عند من يقبل المرسل ، وداخله في دائرته .

\* \* \*

## « الموطأ » وعمل أهل المدينة

عمل أهل المدينة من المصادر المعتبرة والأصول المشتهرة التي أصّلها الإمام مالك رحمه الله ، واعتمد عليها في بناء كثير من مسائل مذهبه .

وهو وإن لم يصرح ببيان هذه الأصول التي بنى عليها مذهبه ، إلا أن فقهاء المذهب يبحثهم وتتبعهم لفروع المسائل ومسالك الدلائل التي تدور عليها . . استنبطوا هذه الأصول ، واستخرجوها من طريقة مالك ومنهجه ، والذي يهمنا من هذه الأصول هو : عمل أهل المدينة .

ومنزع استنباطهم هذا في اعتبار العمل أصلاً ؛ هو ما ثبت عند الجميع - وهذا أمر واضح - من أن الإمام مالكا يرى عمل أهل المدينة حجة ، ولا يرى لأحد أن يخالفه ويفتي بغيره ، كما هو ظاهر من رسالته إلى الإمام الليث بن سعد رحمه الله .

\* \* \*

## القيمة العلمية لعمل أهل المدينة

العمل هو الصورة التطبيقية لحقيقة العلم ، بل هو المعيار الصحيح الذي تعرف به قيمة العلم ومدى صدقه في النفس ؛ إذ بمقدار صدقه يحصل تأثر النفس به ، فتتطبع عليه وتحصل عن ذلك صورة العمل ، فعمل أهل المدينة هو صورة من علمهم ، وما يثبت لهذا يثبت لذلك ، وفضل علم أهل المدينة مشهور ، وثقة الناس بعلمهم وروايتهم وفقههم معروفة .

يقول ابن تيمية : ( كان مذهب أهل المدينة أصح مذاهب أهل المدائن ؛ فإنهم كانوا يتأسون بأثر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أكثر من سائر الأمصار ، وكان غيرهم من أهل الأمصار دونهم في العلم بالسنة النبوية واتباعها )<sup>(١)</sup> .

ويقول زيد بن ثابت رضي الله عنه : ( إذا رأيت أهل المدينة على شيء . . . فاعلم أنه السنة ) .

ويقول ابن عمر رضي الله عنهما : ( لو أن الناس إذا وقعت فتنة ردوا الأمر فيه إلى أهل المدينة فإذا اجتمعوا على شيء . . . صلح الأمر )<sup>(٢)</sup> .

وقد بين ابن تيمية سبب هذه الثقة بالعمل المدني ، فقال : ( فأما الأعصار الثلاثة المفضلة . . فلم يكن فيها بالمدينة النبوية بدعة ظاهرة ألبتة ، ولا خرج منها بدعة في أصول الدين ألبتة كما خرج من سائر الأمصار ،

---

(١) « صحة أصول مذهب أهل المدينة » ( ٢٠ ) .

(٢) « ترتيب المدارك » ( ٣٨ / ١ ) .

فكانت المدينة سليمة من ظهور هذه البدع ، وإن كان بها من هو مضمّر لذلك . . فكان عندهم مهاناً مذموماً ؛ إذ كان بها قوم من القدرية وغيرهم ، ولكن كانوا مذمومين مقهورين ، بخلاف التشيع والإرجاء بالكوفة ، والاعتزال وبدع النساك بالبصرة ، والنصب بالشام ؛ فإنه كان ظاهراً<sup>(١)</sup> .

لذلك اعتمد الصحابة والتابعون ومن في هذه الطبقة - من قبل مالك - على عمل أهل المدينة ، واستدلوا به في كثير من الأحكام .

كما صرح بذلك أبو الدرداء<sup>(٢)</sup> ، وزيد بن ثابت<sup>(٣)</sup> ، وعبد الله بن مسعود في توريث الجدة<sup>(٤)</sup> ، وعبد الله بن عمر<sup>(٥)</sup> ، وعروة بن الزبير<sup>(٦)</sup> ، وسليمان بن يسار<sup>(٧)</sup> ، والقاسم بن محمد<sup>(٨)</sup> ، وأبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام<sup>(٩)</sup> ، وعبد الله بن عامر بن ربيعة<sup>(١٠)</sup> ، وابن شهاب في مواطن كثيرة مشهورة في « الموطأ » وغيره ، ومحمد بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم<sup>(١١)</sup> ، وأبو الزناد عبد الله بن ذكوان<sup>(١٢)</sup> ، ومحمد بن

---

(١) « صحة أصول مذهب أهل المدينة » ( ٢٣-٢١ ) .

(٢) « ترتيب المدارك » ( ٤٦ / ١ ) .

(٣) « ترتيب المدارك » ( ٣٨ / ١ ) .

(٤) « سنن سعيد بن منصور » ( ٢٥-٣-١ ) .

(٥) « ترتيب المدارك » ( ٣٨ / ١ ) .

(٦) « المحلى » ( ٥١ / ١١ ) .

(٧) « الموطأ » ( ٤٧٩ / ٢ ) ، و « المحلى » ( ٤٧ / ١٠ ) .

(٨) « المحلى » ( ٣٠٧ / ١٠ ) .

(٩) « الموطأ » ( ٥٧٧ / ٢ ) ، و « سنن البيهقي » ( ٤١٥ / ٧ ) .

(١٠) « سنن البيهقي » ( ١٧٣ / ١٠ ) .

(١١) « ترتيب المدارك » ( ٤٥ / ١ ) .

(١٢) « المدونة » ( ٤١٥ / ٣ ) .

عبد الرحمن النوفلي<sup>(١)</sup> ، ويحيى بن سعيد<sup>(٢)</sup> ، وربيعة الرأي<sup>(٣)</sup> .  
كل هؤلاء كانوا قبل مالك ، ثم جاء الإمام مالك فسلك مسلك سلفه في  
الاعتماد على عمل أهل المدينة حتى نسب إليه دون غيره ، مع أنه قد سبق  
إليه .

\* \* \*

- 
- (١) « المدونة » ( ١١ / ٢ ) .  
(٢) « المدونة » ( ٣٩٥ / ٢ ) ، « المحلى » ( ٢١٣ / ٩ ) .  
(٣) « ترتيب المدارك » ( ٤٦ / ١ ) .

## حقيقة عمل أهل المدينة العلمية

١- كانت المدينة المنورة مجمع فقهاء الصحابة والتابعين في عصر الخلفاء الراشدين والعصر الأموي ، وقد كان للوضع السياسي المضطرب والفتن التي حلت بالمسلمين الأثر الواضح في نفوس كثير من هؤلاء الفقهاء ، فحرصوا على ملازمة المدينة إيثاراً للحياة بجوار الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، وبعداً عن هذه الفتن<sup>(١)</sup> .

٢- كما كان لعمر رضي الله عنه الفضل الكبير في اجتماع هؤلاء الفقهاء ؛ لأنه استبقى كثيراً من الصحابة وخصوصاً ذوي السبق منهم في الإسلام حوله<sup>(٢)</sup> ؛ حرصاً عليهم ، ورغبة في أن يكونوا عوناً له على مهماته في سياسة الأمة ، واستعانة بعلمهم ، واعتماداً على إخلاصهم ، واسترشاداً بآرائهم ومشورتهم ، فبقي علم هؤلاء بالمدينة حتى تفرق بعضهم بعد عمر في الأمصار .

وقد لازم كثير منهم المشرع الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم ، وشهد الفترة الأخيرة من حياته التي تقررت فيها الأحكام واستقرت السنن ، ووقفوا على آخر تشريعاته وقضائه ، وظهر لهم المنسوخ من الناسخ ، وثبت العلم الراسخ ، فتوفي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والقرآن مدون في صحائفهم ، محفوظ في صدورهم ، لم يغب عنهم شيء من آياته ، والسنة

---

(١) « نظرة عامة في تاريخ الفقه الإسلامي » ( ١١٢ ) .

(٢) « تاريخ التشريع الإسلامي » لعبد العظيم شرف الدين ( ٦٦ ) ، و« تاريخ التشريع الإسلامي » للسائس ( ٤٤ ) .

مبثوثة في صدورهم ، ظاهرة بين أعينهم ، منتشرة بينهم ، يطبقونها في عباداتهم ومعاملاتهم بحضور جمع منهم ، كما تلقوها عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

٣- وكان فيها من الفقهاء المشهورين بالفتوى ، كأبي بكر ، وعمر ، وعلي ، وزيد ، وأبي ، من له مكانة كبرى بؤاهم إياها فقه وعلم وإحاطة بالسنة وبأقضية الرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، ومدارك لم تتوفر للآخرين .

٤- وكان لوجود الخلافة في المدينة الفضل الكبير أيضاً في اشتغالهم بالنظر والبحث والرواية والفتيا والمراجعة ؛ إذ كانت ترد على الخلفاء الفتاوى فيما يتجدد من أحداث ، وترفع إليهم الخصومات التي تتطلب أحكاماً فيها ، فيستفتون الصحابة عما علموه بشأنها من الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، فيروي الصحابة ما سمعوه في حكمها ، ويتشر ذلك بين سائر أهل المدينة ، كما حصل في مسألة الجدة<sup>(١)</sup> ، وجزية المجوس<sup>(٢)</sup> ، ومتعة الحج<sup>(٣)</sup> ، وعدة المتوفى عنها زوجها<sup>(٤)</sup> ، وإملاص المرأة ؛ يعني : السقط<sup>(٥)</sup> .

وعن هؤلاء الأئمة الأجلة أخذ التابعون من أهل المدينة ، فورثوا

---

(١) رواها مالك في « الموطأ » وأبو داود ، والترمذي ، وابن ماجه ، كلهم في « سننهم » في ( كتاب الفرائض ) باب : ميراث الجدة .

(٢) « الموطأ » ( كتاب الزكاة ) باب : جزية أهل الكتاب والمجوس .

(٣) « صحيح البخاري » ( كتاب الحج ) باب : الذبيح قبل الحلق ، و« صحيح مسلم » ( كتاب الحج ) باب : نسخ التحلل من الإحرام ، ومالك في « الموطأ » ( الحج ) .

(٤) رواها مالك في « الموطأ » ( ٩٥٠ ) ، ومسلم في « الصحيح » ، والنسائي ، كلهم في ( كتاب الطلاق ) باب : عدة المتوفى عنها زوجها .

(٥) « تاريخ التشريع » للخضري ( ١٢٥ ) .

علمهم ، واقتفوا آثارهم ، وأشهرهم كبار التابعون والفقهاء السبعة .

فكان لكل هؤلاء الأثر الأكبر في بناء صرح مدرسة المدينة الفقهية التي نسبت إليهم ، وخلفت جهودهم العلمية ثروة عظيمة ، احتضنها الفقه المدني ، واستطاع بها أن يكون كياناً مستقلاً متميزاً عن غيره ، ومبرزاً على فقه أهل الأمصار يشهد لفضله احتياج أهل الأمصار إلى علم الحجاز ، ورحلتهم إليه وفي طلبه ، بما لم يعرف للأمصار الأخرى ، واهتمام الناس الكبير وعنايتهم الفائقة بفقهم ، وكونه معياراً للتفوق لأهل العلم بين الناس ؛ فقد كان غير أهل المدينة يتفاضلون بقدر ما يأخذونه من علمهم ، كما يقول مجاهد ، وعمرو بن دينار ، وغيرهما من أهل مكة : ( لم يزل شأننا متشابهاً متناظراً حين خرج عطاء بن أبي رباح إلى المدينة ؛ فلما رجع إلينا استبان فضله علينا )<sup>(١)</sup> ، وكما جاء عن محمد بن الحسن : أنه لما رجع إلى بلاده وأقبل عليه الناس . . فكان إذا حدثهم عن مالك امتلأ عليه منزله وإذا حدثهم عن غير مالك لم يجبه إلا القليل من الناس<sup>(٢)</sup> .

وفي هذه الثروة الفقهية العظيمة ، والكنز العلمي الكبير فرصة ما فاتت ، ولا ينبغي أن تفوت مالكا ، وهو المجد في الطلب ، الحريص على العلم ، المشاهد لتلك الثروة العلمية ، المتفاني في محبة المدينة وأهلها وعلمهم ، مع بلوغ احترامه وتعظيمه وتقديره لذلك كله درجة يراها بعض الناس وصلت حد المبالغة .

فاستفاد من هذه المدرسة كل الاستفادة ، واعتمد عليها في بناء قواعد مذهبه ، وتأسيس مناهجه في الاجتهاد والاستدلال ، وغاص في بحرها ،

---

(١) « ترتيب المدارك » ( ٤١ / ١ ) .

(٢) « تاريخ بغداد » ( ١٧٣ / ٢ ) .

وسبر غورها ، والتقط دررها ، وانتقى خيارها ، وقيد شواردها ، وضبط  
فوائدها ، وحرر فرائدها .

وكان كما يقول الدهلوي : ( أثبت الناس في حديث المدنيين عن  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وأوثقهم إسناداً ، وأعلمهم بقضايا  
عمر ، وأقاويل عبد الله بن عمر وعائشة وأصحابهم من الفقهاء السبعة ، وبه  
وبأمثاله قام علم الرواية والفتوى )<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

---

(١) « الإنصاف في بيان أسباب الاختلاف » ( ٣٨ ) .

## حجية عمل أهل المدينة

ينقسم عمل أهل المدينة إلى قسمين :

- ١- قسم متفق عليه بين العلماء من أئمة الأصول والفروع ، وهو العمل النقلي .
- ٢- قسم مختلف فيه ، وهو العمل الاستدلالي .

### القسم الأول : العمل النقلي :

سنن نبوية عرفت بالمدينة ، واشتهر العمل الظاهر المستمر بها ، فاختص أهل المدينة بنقلها نقلاً مستفيضاً عن زمن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، فكان لنقلهم الثابت المتفق عليه لهذه السنن فضيلة إبرازها وإشهارها والاطمئنان لصحتها ، والرضا التام بسندها ، والوقوف الكامل بطريقها .

فلا اعتماد والاحتجاج والاستناد إنما هو على هذه السنن التي أمرنا بالرجوع إليها ، لا إلى العمل من حيث كونه عملاً ؛ إذ لو كان عملاً مجرداً من هذه الاعتبارات . . لم يكن عملاً مقبولاً ، وإنما يكون مجرد عادات أهلية كغيرها من عادات الناس التي ليست لها هذه القيمة .

وهذا يسمى بالعمل النقلي ، وقد بين القاضي عياض رحمه الله أنواع هذا القسم بالتفصيل التام ، فشفى وكفى .

### حكم هذا القسم :

قال القاضي عياض : ( وهذا القسم بأنواعه متفق عليه ، وحجة يلزم المصير إليه ، ويترك ما خالفه من خبر واحد أو قياس ؛ فإن هذا النقل محقق

معلوم موجب للعلم القطعي ، فلا يترك لما توجبه غلبة الظنون ، وإلى هذا رجع أبو يوسف وغيره من المخالفين ممن ناظر مالكا وغيره من أهل المدينة في مسألة الأوقاف والمد والصاع ، حين شاهد النقل وتحققه ، ويجب على المنصف أن لا ينكر الحجة بهذا <sup>(١)</sup> .

وقال ابن تيمية عن هذا القسم : ( وهو حجة باتفاق العلماء ) <sup>(٢)</sup> .  
أما الشافعي وأحمد وأصحابهما . فهذا حجة عندهم بلا نزاع ، وذلك مذهب أبي حنيفة وأصحابه .

وقال ابن القيم عن هذا القسم من العمل : ( وأحق عمل أن يكون حجة ؛ العمل القديم الذي كان في زمن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وأصحابه وزمن الخلفاء الراشدين ، وهذا العمل حجة يجب اتباعها وسنة متلقة بالقبول على الرأس والعين ، وإذا ظفر العالم بذلك . . قرت به عينه ، واطمأنت إليه نفسه ) <sup>(٣)</sup> .

### القسم الثاني : العمل الاستدلالي :

وهو نوعان : العمل القديم ، والعمل المتأخر .

#### النوع الأول : العمل القديم :

وهو ما كان في زمن الخلفاء الراشدين والصحابة رضي الله عنهم أجمعين .

#### حكم هذا النوع :

نقل القاضي عياض آراء العلماء في هذا النوع ، وأن بعضهم قال : هو

---

(١) « ترتيب المدارك » ( ٤٨ / ١ - ٤٩ ) .

(٢) « صحة أصول مذهب أهل المدينة » ( ٢٥ ) .

(٣) « إعلام الموقعين » ( ٣٧٢ / ٢ ) .

حجة مطلقاً ، وبعضهم قال : ليس بحجة مطلقاً ، وبعضهم قال : إنه ليس بحجة ، ولكن يرجح به على اجتهاد غيرهم<sup>(١)</sup> .  
فهذا النوع هو معترك النزال ومحل الجدل .

### النوع الثاني : العمل المتأخر :

وهو ما كان بعد زمن الخلفاء الراشدين والصحابة ، والخلاف في هذا النوع أشد ، والنزاع بين العلماء في حجيته أقوى ، حتى عند الإمام مالك نفسه .

وقد تكلم عنه ابن تيمية بكلام جيد محصله : أنه ليس حجة عند الجمهور ، واختلف أصحاب مالك فيه اختلافاً شديداً ، ونقل عن القاضي عبد الوهاب : أنه ليس حجة عند المحققين من أصحاب مالك<sup>(٢)</sup> .

والحاصل : أن العمل المستمر المنقول هو حجة يجب تقديمها والرجوع إليها ، وغير ذلك مختلف فيه بين العلماء ، وقد تقدم تفصيله وبيانه .



---

(١) « ترتيب المدارك » ( ١ / ٥٠-٥١ ) .

(٢) « صحة أصول مذهب أهل المدينة » ( ٢٧ ) .

## رتبة « الموطأ » بين كتب الأصول

لا يختلف العلماء في فضل هذا الكتاب ، وجلالته ، وشرفه ، وثناء الناس عليه ، واعتماد أصحاب كتب الحديث بعده على رواياته ، ورفع أسانيدهم إليه ، وتقديم الحديث الذي من طريقه على غيره إذا كان مسنداً ، ويظهر ذلك لمن تتبع كتب السنة المعروفة ، كـ « الصحيحين » و « سنن أبي داود » و « سنن الترمذي » و « سنن النسائي » و « الدارمي » ، ويرى ما يثبت هذا الكلام ، ويؤيد صحته ، ويقف على ما لا يغيب عن إدراك اللبيب من وجوه الاعتناء به .

### « الموطأ » وكتب الأصول الستة :

اختلف العلماء في « الموطأ » ؛ هل يعتبر من كتب الأصول الستة ؟ وقد ظهر لي بعد تتبع أقوالهم : أنهم في ذلك قسمان :  
فقسم لا يعدون « الموطأ » في كتب الأصول الستة .  
وقسم يعدونه في كتب الأصول .

ولهم آراء مختلفة في تعيين درجته بينها ، فبعضهم يجعلونه قبل « الصحيحين » ، وبعضهم يجعلونه بعدهما ، وبعضهم يجعلونه بعد « الترمذي » وقبل « النسائي »<sup>(١)</sup> .

فأما من لم يعده في كتب الأصول فكثير ، منهم : الحافظ أبو الفضل

---

(١) انظر « تدريب الراوي » ( ٩١/١ ) ، و « كشف الظنون » ( ٦٤١/١ ) ، ومقدمة « أوجز المسالك » ( ٣٢ ) .

محمد بن طاهر المقدسي<sup>(١)</sup> ، وجرى على هذا في كتابه الذي جمع فيه أطراف الكتب الستة<sup>(٢)</sup> ، والحافظ أبو بكر محمد بن موسى الحازمي<sup>(٣)</sup> ، والحافظ عبد الغني المقدسي<sup>(٤)</sup> ، والحافظ أبو القاسم علي بن أبي محمد الحسن الدمشقي الشهير بابن عساكر ، وجرى على هذا في كتابه «الإشراف على معرفة الأطراف» - الذي تعقب فيه عمل المقدسي مقتصرأ على الكتب الأربعة دون «الصحيحين»<sup>(٥)</sup> - ، والحافظ جمال الدين يوسف بن عبد الرحمن المزي في كتابه «تحفة الإشراف في معرفة الأطراف»<sup>(٦)</sup> .

ويعتذر كثير من العلماء<sup>(٧)</sup> عن عدم جعل أولئك الحفاظ لـ «الموطأ» بين الأصول الستة ؛ بأن ذلك لاندماج أحاديثه فيها إلا ما قل ، وليس ذلك لأنه غير صحيح عندهم .

قلت : وهذا كلام صحيح ، حتى عند من يجادل في صحة «الموطأ» ؛ وذلك لأنهم اتفقوا على أن الأصول الستة هذه ليست كلها صحيحة كما قال الحافظ العراقي .

وَمَنْ عَلَيْهَا أَطْلَقَ الصَّحِيحَا فَقَدْ أَتَى تَسَاهُلًا صَرِيحًا<sup>(٨)</sup>  
وبهذا ثبت أن عدم جعل «الموطأ» من الأصول الستة لا صلة له بقضية الاختلاف في صحته ؛ لجعلهم ما هو أقل منه درجة منها .

(١) «شروط الأئمة الستة» لابن طاهر (٢) .

(٢) مقدمة «تحفة الأحوذى» (١٤٨) .

(٣) «شروط الأئمة الخمسة» للحازمي (٤) .

(٤) «الكمال» للمقدسي ، خط بمكتبة الحرم المكي .

(٥) مقدمة «تحفة الأحوذى» (١١٦) .

(٦) «تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف» (٣) .

(٧) ومنهم الكوثري رحمه الله في تعليقه على «شروط الأئمة الخمسة» للحازمي (٤) .

(٨) «فتح المغيث» شرح ألفية العراقي (٨٧/١) .

وعندي : أن السبب في عدم جعلهم « الموطأ » من الكتب الستة يمكن أن يكون ؛ لأنه لا يشترك معهم في زمنهم وشيوخهم ، فهو قبل زمن هذا الاصطلاح ، فالكتب الستة في زمن واحد مع تقارب طبقات شيوخ أصحابها ، أما الموطأ . . فزمنه غير زمنهم ؛ إذ هو في النصف الأول من القرن الثاني الهجري ، وهي بعد منتصف القرن الثالث .

وشيوخ صاحبه من التابعين وكبار أتباعهم ، أما شيوخ أصحاب الكتب الستة . . فمن أتباع التابعين وأنزل .

وهذا شبيهه باصطلاحهم على تسمية ابن عباس ، وعبد الله بن عمرو ، وعبد الله بن عمر ، وعبد الله بن الزبير بالعبادة ، كما قال الناظم :

أبناء عباس وعمرو وعمر وابن الزبير هم العبادة الغرر

وليس منهم ابن مسعود ، لا لكونه ليس مثلهم ؛ وإنما لأنه مات قبل انعقاد هذا الاصطلاح ، وهم عاشوا حتى احتاج الناس إلى علمهم وفقهم .

وأما من جعله من ضمن كتب الأصول الستة . . فالحافظ أبو الحسن رزين بن معاوية العبدري في كتابه « جامع الصحاح » ، والحافظ مجد الدين أبو السعادات ابن الأثير في كتابه « جامع الأصول من أحاديث الرسول » ، والحافظ عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الديبع الشيباني في كتابه « تيسير الوصول إلى جامع الأصول » .

وينبغي أن نلاحظ أن من عدّه ضمن كتب الأصول الستة جعله سادسها ؛ لأن العلماء اختلفوا في تعيين السادس في هذه المجموعة ، أما الخمسة وهي : « صحيح البخاري » ، و« صحيح مسلم » ، و« سنن أبي داود » ، و« سنن الترمذي » ، و« سنن النسائي » . . فمتفق عليها ، فبعضهم - كابن طاهر المقدسي ، والحافظ عبد الغني - جعل السادس هو « سنن ابن ماجه » ؛ لكثرة ما فيها من النفع في أبواب الفقه ، وبعضهم - كالعلاني ،

وابن حجر - جعل السادس هو « مسند الدارمي » ؛ لأنه أكثر صحة منه ، وكان مرتباً على الأبواب كـ « السنن » ؛ ولكون أحاديثه مسندة غالباً سمي مسنداً ، وبعضهم - مثل من ذكرنا - جعل السادس هو « الموطأ »<sup>(١)</sup> .

### درجته بين كتب السنة :

أما درجته بين كتب السنة - من غير نظر لذلك الاصطلاح - فإنه في الطبقة الأولى والدرجة العليا ، قال في « كشف الظنون » : ( الكتب المصنفة في علم الحديث أكثر من أن تحصى ، إلا أن السلف والخلف قد أطبقوا على أن أصح الكتب بعد كتاب الله سبحانه وتعالى « صحيح البخاري » ، ثم « صحيح مسلم » ، ثم « الموطأ » ، ثم بقية الكتب الستة )<sup>(٢)</sup> .

ونقل الشيخ المباركفوري نحو هذا عن الشاه عبد العزيز الدهلوي من كتابه « العجالة النافعة »<sup>(٣)</sup> ، وذكر ذلك السيد محمد بن جعفر الكتاني أيضاً<sup>(٤)</sup> .

وقال الشيخ محمد زكريا السهارنفوري : ( إن الجمهور عدوا « الموطأ » في الطبقة الأولى من طبقات كتب الحديث )<sup>(٥)</sup> .



---

(١) « فتح المغيث » ( ١٠٢/١ ) ، « التدريب » ( ١٧٤/١ ) ، مقدمة « الأوجز » ( ٤٤ ) .

(٢) « كشف الظنون » ( ٦٤١/١ ) .

(٣) « مقدمة تحفة الأحوذى » ( ١٠٧ ) .

(٤) « الرسالة المستطرفة » ( ١٣ ) .

(٥) مقدمة « الأوجز » ( ٣٢ ) .

## الشعر يتحدث عن فضائل « الموطأ »

من ذلك قول سعدون الوريثيني :

أَقُولُ لِمَنْ يَرْوِي الْحَدِيثَ وَيَكْتُبُ  
إِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تُدْعَى لَدَى الْخَلْقِ عَالِمًا  
أَتَّركُ دَارًا كَانَ بَيْنَ بَيْتَيْهَا  
وَمَاتَ رَسُولُ اللَّهِ فِيهَا وَبَعْدَهُ  
وَفُرِّقَ شَمْلُ الْعِلْمِ فِي تَابِعِيهِمْ  
فَخَلَّصَهُ بِالسَّبْكِ لِلنَّاسِ مَالِكُ  
فَأَبْرَى بِتَصْحِيحِ الرَّوَايَةِ دَاءَهُ  
وَلَوْ لَمْ يَلُحْ نُورُ « الْمُوْطَأِ » لِمَنْ يَرَى  
فَبَادِرْ « مُوْطَأَ مَالِكٍ » قَبْلَ فَوْتِهِ  
وَدَعِ لـ « الْمُوْطَأِ » كُلَّ عِلْمٍ تُرِيدُهُ  
هُوَ الْأَصْلُ طَابَ الْفَرْعُ مِنْهُ لِطَبِيبِهِ  
هُوَ الْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ بَعْدَ كِتَابِهِ  
لَقَدْ أُعْرِبَتْ آثَارُهُ بَيَانِهَا  
وَمِمَّا بِهِ أَهْلُ الْحِجَازِ تَفَاخَرُوا  
وَمَنْ لَمْ تَكُنْ كُتُبُ « الْمُوْطَأِ » بَيْتَهُ

وَيَسْأَلُكَ سُبُلَ الْفِقْهِ فِيهِ وَيَطْلُبُ  
فَلَا تَعُدْ مَا تَخْوِي مِنَ الْعِلْمِ يَثْرِبُ  
يَرْوُحُ وَيَغْدُو جِبْرِيلُ الْمُقَرَّبُ  
بِسُنَّتِهِ أَصْحَابُهُ قَدْ تَأَدَّبُوا  
وَكُلُّ أَمْرٍ مِنْهُمْ لَهُ فِيهِ مَذْهَبُ  
وَمِنْهُ صَحِيحٌ فِي الْمَجَسِّ وَأَجْرَبُ  
وَتَصْحِيحُهُ فِيهَا دَوَاءٌ مُجَرَّبُ  
بِلَيْلٍ عَمَاهُ مَا دَرَى أَتَيْنَ يَذْهَبُ  
فَمَا بَعْدَهُ إِنْ فَاتَ لِلْحَقِّ مَطْلَبُ  
فَإِنَّ « الْمُوْطَأَ » الشَّمْسُ وَالْغَيْرُ كَوَكَبُ  
وَلَمْ لَا يَطِيبُ الْفَرْعُ وَالْأَصْلُ طَيِّبُ  
وَفِيهِ لِسَانُ الصِّدْقِ بِالْحَقِّ مُعْرَبُ  
فَلَيْسَ لَهَا فِي الْعَالَمِينَ مُكَذَّبُ  
بِأَنَّ « الْمُوْطَأَ » فِي الْعِرَاقِ مُحَبَّبُ  
فَذَاكَ مِنَ التَّوْفِيقِ بَيْتٌ مُخَيَّبُ<sup>(١)</sup>

(١) « الديباج » ( ٢٦ ) ، « ترتيب المدارك » ( ٧٧ / ٢ ) .

وقال أبو طاهر أحمد بن محمد الأصبهاني :

أَعْلَمُ الْكُتُبِ نَفْعاً لِلْفَقِيهِ « مُوْطَأُ مَالِكٍ » لَا شَكَّ فِيهِ  
فَلَا تَبْدَأُ بِشَيْءٍ مِنْ سَمَاعِ  
وَصَاحِبٍ مَنْ يُعَظَّمُهُ وَجَانِبِ  
سِوَاهُ عَنْ إِمَامٍ تَرْتَضِيهِ  
كِتَابَ جَمِيعٍ مَنْ قَدْ يَزْدَرِيهِ<sup>(١)</sup>

وقال القاضي عياض :

إذا ذكرت كتب العلوم فخيرها  
أصح أحاديثاً وأثبت سنة  
أسانيد أمثال الرواسي صحيحة  
هو الحجة الغراء والعصمة التي  
به يهتدى في كل أمر ويقتدى  
عليه مضي الإجماع في كل أمة  
وأول تصنيف تهذب فاغتدى  
كتاب « الموطأ » من تصانيف مالك  
وأوضحها في الفقه نهجاً لسالك  
ورأي كأنوار النجوم الشوابك  
ينجّي هداها من جميع المهالك  
وفيه جلاء المشكلات الحوالمك  
على رغم خيشوم الحسود المماحك  
يُعلّم كُلاً نهجَ تلك المسالك<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

---

(١) « ترتيب المدارك » ( ٧٨/٢ ) .

(٢) « ترتيب المدارك » ( ٧٨/٢-٧٩ ) .

## لمحة عن شروح « الموطأ »

قال الإمام أبو الفضل عياض رحمه الله : ( لم يعتن بكتاب من كتب الفقه والحديث اعتناء الناس بـ « الموطأ » ، فإن الموافق والمخالف أجمع على تقديمه وتفضيله وروايته وتقديم حديثه وتصحيحه ، وقد اعتنى بالكلام على رجاله وحديثه والتصنيف في ذلك عدد كثير من المالكيين وغيرهم ومن أصحاب الحديث والعربية ) اهـ<sup>(١)</sup>

ثم ذكر جملة واسعة ممن اعتنى بذلك من العلماء . وأذكر هنا أشهرهم وأشهر الشروح على وجه الإجمال فأقول : أشهر من اعتنى بالموطأ وتكلم عليه :

١- إبراهيم بن حسين بن أحمد الحنفي المعروف بالشيخ يري زاده ، مفتي مكة ، المتوفى سنة ( ١٠٩٩ هـ ) ، له شرح على « الموطأ » برواية محمد ، سماه : « الفتح الرحمانى شرح موطأ محمد بن الحسن الشيباني » يقع في مجلدين<sup>(٢)</sup> .

قلت : قد رأيته بالمكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ، أكثرَ فيه من الأخذ عن العيني .

٢- إبراهيم بن نصر السَّرْقُسْطِي ، لخص « الموطأ » برواية القعنبي .

٣- أحمد بن عمران بن سلامة الألهاني ، أبو عبد الله النحوي المعروف

---

(١) « ترتيب المدارك » ( ٨٠ / ٢ ) .

(٢) « خلاصة الأثر » ( ٢١٩ / ٢ ) ، ومقدمة « الأوجز » ( ٥٣ ) .

بالأخفش ، المتوفى قبل سنة ( ٢٥٠هـ ) ، له : « غريب الموطأ »<sup>(١)</sup> .

٤- أحمد بن نصر الداودي الأسدي أبو جعفر ، المتوفى سنة ( ٤٠٢هـ ) ، شرح « الموطأ » بكتاب أسماه : « النامي » ، بدأ بكتابته في طرابلس ، ثم انتقل إلى تلمسان .

٥- أحمد بن عمرو بن عبد الله بن عمرو بن السرح أبو الطاهر ، المتوفى سنة ( ٢٥٠هـ ) ، شرح « الموطأ » برواية ابن وهب<sup>(٢)</sup> .

٦- أحمد بن محمد بن أحمد الشيخ شهاب الدين الحافظ<sup>(٣)</sup> .

٧- أحمد بن محمد أبي عبد الله بن أبي عيسى المعافري .

٨- أصبغ بن الفرغ بن نافع ، له : « تفسير غريب الموطأ » .

٩- أبو بكر بن سابق الصقلي - بفتح الصاد والقاف - له شرح : سماه « المسالك » .

١٠- أبو بكر بن ثابت الخطيب ، له : « أطراف الموطأ » .

١١- حازم بن محمد بن حازم ، له : « السافر من آثار الموطأ » .

١٢- ابن جوصا ، جمع بين روايتي ابن وهب وابن القاسم .

١٣- أبو الحسن بن أبي طالب ، له : « موطأ الموطأ » .

١٤- أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني المالكي الشاعر المتوفى سنة ( ٤٥٦هـ ) له شرح على « الموطأ » ، يقال : إنه اختصار من « التمهيد »<sup>(٤)</sup> .

---

(١) « بغية الوعاة » ( ٣٥١ / ١ ) .

(٢) له ترجمة في « التهذيب » ( ٦٤ / ١ ) ، و « سير أعلام النبلاء » ( ٦٢ / ١٢ ) .

(٣) مقدمة « الأوجز » ( ٤٦ ) .

(٤) « بغية الوعاة » ( ٥٠٤ / ١ ) ، و « معجم الأدباء » ( ١١٠ / ٨ ) .

١٥- عبد الله بن نافع المعروف بالصائغ ، كنيته أبو محمد ، المتوفى سنة ١٨٦ هـ ، له : « تفسير الموطأ » .

١٦- أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد - بكسر السين - البطليوسي - بفتح الباء والطاء وسكون اللام - المالكي ، المتوفى سنة ( ٥٢١ هـ ) ، وله : « المقتبس شرح موطأ مالك بن أنس »<sup>(١)</sup> .

١٧- عبد الله أبو محمد بن أبي القاسم الفرحون اليعمري التونسي المتوفى سنة ( ٧٦٣ هـ ) ، له : « الدر المخلص من التقصي والمخلص » ، وشرحه بشرح عظيم سماه « كشف الغطاء في شرح مختصر الموطأ » في أربع مجلدات .

١٨- عبد الله بن أحمد بن سعيد بن يربوع المتوفى سنة ( ٥٢٢ هـ ) ، له : « تاج الحلية وسراج البغية »<sup>(٢)</sup> .

١٩- أبو مطرف عبد الرحمن بن مروان القنازعي القرطبي المتوفى سنة ( ٤١٣ هـ ) ، له تفسير في « الموطأ » مشهور حسن التأليف مفيد .

٢٠- عبد بن أحمد الهروي الأنصاري أبو ذر ، المتوفى سنة ( ٤٣٥ هـ ) ، له : « مسانيد الموطأ »<sup>(٣)</sup> .

٢١- أبو الحسن علي الغساني المتوفى سنة ( ٦٠٩ هـ ) ، له : « نهج المسالك للتعق في مذهب مالك » .

٢٢- محمد بن خلف بن موسى الأنصاري الأوسي الأشعري البيري المتوفى سنة ( ٥٣٧ هـ ) ، له : « مشكل الموطأ » .

---

(١) « بغية الوعاة » ( ٥٦ / ٢ ) ، و « فهرس الفهارس » ( ٣٨٢ / ٢ ) .

(٢) « تنوير الحوالك » ( ١٢ / ١ ) .

(٣) « فهرس الفهارس » ( ٤٢ / ٢ ) .

٢٣- حمد بن محمد بن إبراهيم البستي المعروف بالحافظ أبي سليمان الخطابي ، صاحب « معالم السنن » ، المتوفى سنة (٣٨٨هـ) له : « انتخاب الموطأ »<sup>(١)</sup> .

٢٤- عمر بن أحمد بن علي الشماع الحلبي الشافعي ، المتوفى سنة (٩٣٦هـ) ، له : « إتحاف العابد الناسك بالمنتقى من موطأ مالك »<sup>(٢)</sup> .

٢٥- علي بن سلطان القاري ، المتوفى (١٠١٤هـ) ، له شرح جليل على « الموطأ » برواية محمد مشتمل على نفائس لطيفة وغرائب شريفة<sup>(٣)</sup> .

قلت : وقد رأيت في مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت تحت رقم (١٢٧) .

٢٦- عثمان بن يعقوب الكرخي من علماء القرن الثاني عشر الهجري ، له : « المهيا في كشف أسرار الموطأ » ، منه نسخة بدار الكتب رقم (٥٨٦) حديث<sup>(٤)</sup> .

٢٧- محمد بن يحيى بن محمد الحذاء المتوفى سنة (٤١٠هـ) ، له : « الاستنباط لمعاني السنن والأحكام من أحاديث الموطأ » ، وهو شرح لـ « لموطأ » في ثمانين جزء<sup>(٥)</sup> .

٢٨- سلام الله بن شيخ الإسلام بن عبد الصمد الدهلوي المتوفى سنة (١٢٢٩هـ) ، له : « المحلى بأسرار الموطأ » نصفه موجود في مكتبة مدرسة مظاهر العلوم يسهارنفور<sup>(٦)</sup> .

---

(١) مقدمة « أوجز المسالك » (٤٨) .

(٢) « فهرس الفهارس » (٤١٤/٢) .

(٣) « التعليق الممجد على موطأ محمد » (١٠٦/١) .

(٤) « معجم المؤلفين » (٢٧٣/٥) .

(٥) مقدمة « أوجز المسالك » (٥٣) .

(٦) « نزهة الخواطر » (٢٠١/٧) ، ومقدمة « أوجز المسالك » (٥١) .

٢٩- محمد بن عبد الله بن أحمد المشهور بالقاضي أبي بكر بن العربي المالكي المعافري الأندلسي ، وهو الإمام العلامة المشهور مفخرة الإسلام توفي سنة (٥٤٣هـ) ، وقيل : سنة (٥٤٦هـ) .

قال عنه تلميذه الحافظ ابن بشكوال في كتاب « الصلة » : ( الحافظ المتبحر ، ختام علماء الأندلس ، وآخر أئمتها وحفاظها )<sup>(١)</sup> ، وله على الموطأ شرحان : « المسالك في شرح موطأ مالك » ، « القبس على موطأ مالك بن أنس » ، وله مصنفات جليلة غير هذين أهمها : « شرح الترمذي » ، و« أحكام القرآن » .

\* \* \*

---

(١) « التعليق الممجّد على موطأ محمد » ( ٩٦ / ١ ) .

## شرح ابن عبد البر

المؤلف :

هو الإمام الحافظ فخر المالكية شيخ الإسلام أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي ، ينتهي نسبه إلى النمر بن قاسط ، وهو ينتهي إلى ربيعة بن نزار ، فهو من بني عدنان ، عربي صريح أصيل .

مولده :

ولد في شهر ربيع الثاني سنة ( ٣٦٨هـ ) ، ونشأ في قرطبة .

شيوخه :

كثيرون ومنهم :

١- خلف بن القاسم بن سهل بن الدباغ الأندلسي .

٢- عبد الوارث بن سفيان بن حبرون .

٣- عبد الله بن محمد بن عبد المؤمن .

وقال القاضي عياض : ( هو شيخ علماء الأندلس ، وكبير محدثيها في وقته ، وأحفظ من كان بها لسنة مشهورة ، ساد أهل الزمان في الحفظ والإتقان ) .

وقال ابن العماد : ( ليس لأهل المغرب أحفظ منه مع الثقة والدين والنزاهة والتبحر في الفقه والعربية والأخبار ) .

وقال ابن خلكان : ( هو إمام عصره في الحديث والأثر وما يتعلق بهما ) .

وقال الذهبي : ( علا سنده ، وجمع وصنف ، ووثق وضعف ، وسارت بتصانيفه الركبان ، وخضع لعلمه علماء الزمان ، وكان أولاً أثرياً ظاهرياً فيما قيل ، ثم تحول مالكياً مع ميل بيئ إلى فقه الشافعي في مسائل ، ولا ينكر له ذلك ؛ فإنه ممن بلغ رتبة الأئمة المجتهدين ، ومن نظر في مصنفاته بان له منزلته ؛ من سعة العلم وقوة الفهم وسيلان الذهن ) اهـ

### مؤلفاته :

له مؤلفات كثيرة أشهرها كتاب « التقصي لحديث الموطأ » ، وله على « الموطأ » شرحان :

الأول : « التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد » .

الثاني : « الاستذكار لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والأثار » .

وتوفي رحمه الله سنة ( ٤٦٣ هـ ) فعاش خمسا وتسعين سنة وخمسة أيام<sup>(١)</sup> .

### الشرح الأول : « التمهيد » :

قال القاضي عياض : ( كتاب « التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد » ، وهو عشرون مجلداً ، وهو كتاب لم يصنع أحد مثله في طريقه )<sup>(٢)</sup> .

---

(١) مصادر الترجمة : « المدارك » ( ١٢٧/٨ ) ، « وفيات الأعيان » لابن خلكان

( ٦٦/٧ ) ، « تذكرة الحفاظ » للذهبي ( ١١٢٨/٣ ) ، و« الديباج » لابن فرحون

( ٣٥٧ ) ، « شجرة النور الزكية » ( ١١٩ ) ، « فهرس الفهارس » ( ٢١٨/٢ ) .

(٢) « ترتيب المدارك » ( ١٢٩/٨ ) .

وقال ابن حزم : ( التمهيد لصاحبنا أبي عمر ، لا أعلم في الكلام على  
فقه الحديث مثله أصلاً ، فكيف أحسن منه )<sup>(١)</sup> .

وقال الباجي : ( وهو كتاب لم يتقدمه أحد إلى مثله ، وهو سبعون  
جزءاً )<sup>(٢)</sup> .

### الكلام على الشرح باختصار :

١- ذكر في صدر كتابه جملة من الفوائد الدالة على البحث عن صحة  
النقل في المتصل والمرسل ، ومن أخبار مالك رحمه الله وموضعه من  
الإمامة في علم الديانة ، ومكانه من الانتقاد والتوقي في الرواية ، ومنزلة  
« موطأ » عند جميع العلماء الموافقين منهم والمخالفين .

٢- رتب « الموطأ » على شيوخ مالك رحمهم الله ، ورتب أسماء الشيوخ  
على حروف المعجم ، فيذكر الشيخ واسمه ، ونسبه ويذكر شيئاً من  
أحواله ، ثم يسرد الأحاديث التي رواها مالك عنه حديثاً حديثاً ، يقدم فيها  
من أحاديث هذا الشيخ المتصل ، ثم يجعل بعده ما جرى مجراه مما اختلف  
في اتصاله ، ثم يأتي بالمنقطع ، ثم بالمرسل من حديث الإمام مالك عنه  
رحمهما الله ، فبدأ بمن اسمه إبراهيم ، ثم إسماعيل ، وإسحاق ، ثم  
أيوب ، ... إلخ ، وختم بمن اسمه يحيى ، ويونس ، ويعقوب ، وأخيراً  
بالكنى ، ثم البلاغات .

٣- وقد اقتصر في كتابه هذا على ما ورد عن الرسول صلى الله عليه وآله  
وسلم متصلاً كان أو منقطعاً ، أو موقوفاً ، أو مرسلأً ، دون ما في  
« الموطأ » من الآراء والآثار ؛ لأنه أفرداها بكتاب آخر سماه « الاستذكار » .

(١) « تذكرة الحفاظ » ( ١١٢٩ / ٣ ) .

(٢) « الديباج » ( ٣٥٧ ) .

٤- وكل حديث جاء مقطوعاً وصله من غير رواية مالك ، وكل حديث جاء مرسلأ أسنده من غير طريق مالك رحمه الله فيما بلغ المؤلف وصح بروايته ، معتمداً في ذلك على نقل الأئمة وما رواه الثقات ، وبهذا يرى الناظر في كتابه هذا موقع آثار « الموطأ » من الاشتهار والصحة .

٥- ذكر معاني الآثار وأحكامها المقصودة بظاهر الخطاب ما عول على مثله الفقهاء أولو الألباب .

٦- مع اعتناؤه بجميع أقاويل العلماء في تأويلها وناسخها ومنسوخها وأحكامها ومعانيها .

٧- وأتى من الشواهد على المعاني والإسناد بجملته وافرة عظمت بها فائدة الكتاب .

إلى آخر ما فيه من المزايا .

### الشرح الثاني : « الاستذكار » :

« الاستذكار في شرح مذاهب علماء الأمصار مما رسمه مالك في موطئه من الرأي والآثار » ، كذا سماه السيد محمد بن جعفر الكتاني<sup>(١)</sup> .

وفي « الديباج » : « الاستذكار بمذاهب علماء الأمصار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار »<sup>(٢)</sup> .

وقالوا : إنه اختصره من كتابه الأول « التمهيد »<sup>(٣)</sup> .

إلا أنه لم يصرح بهذا في مقدمته ، بل الصواب عندي خلاف ذلك ، إذ

---

(١) « الرسالة المستطرفة » ( ١٩٥ ) .

(٢) « الديباج » ( ٣٥٧ ) .

(٣) « كشف الظنون » ( ١٩٠٧/٢ ) ، و « تذكرة الحفاظ » ( ١١٢٩/٣ ) ، و « التعليق

الممجد » ( ٩٤/١ ) .

هما كتابان مستقلان لكل منهما منهج غير منهج الآخر ، وإن اشتركا في أصل المادة العلمية .

وفيه يقول شيخ شيوخنا الشيخ محمد حبيب الله في « منظومته » المشهورة<sup>(١)</sup> :

وَغَيْرُهُ لَهُ كَالِاسْتِذْكَارِ لِنَهْجِ جَمْعِ الرَّأْيِ وَالْآثَارِ  
قال في « الديباج » : (شرح فيه « الموطأ » على وجهه ونسق أبوابه) اهـ<sup>(٢)</sup>

قلت : يعني أن ابن عبد البر نهج في شرحه منهج « الموطأ » في ترتيب أبوابه ، وجعل مباحثه على أبوابه ، وعلى ما فيه من آثار وآراء .

وقد بنى شرحه هذا على رواية يحيى بن يحيى ، إلا أنه ربما خالفه فيما نبه عليه العلماء أنه وهم من يحيى ، وربما انتقد صنيع يحيى وغيره من الرواة فيما يرى أنه خلاف الأولى .

ولم يخل كتابه هذا أيضاً من آرائه واختياراته وترجيحاته كعاداته في كل كتبه ، وما ترك قولاً يستحق النقد أو التعليق أو الرد بغير ذلك .

خصوصاً وأنه نقل من آراء بعض الفرق كالرافضة والخوارج والمعتزلة التي كثيراً ما تخالف قول جمهور أهل السنة والجماعة ، فناقش هذه الآراء وغيرها مما يخالف رأيه في غزارة دافقة ، وبراعة فائقة ، ومنطق قوي ، بفهم صحيح ، وتأويل سديد ، وملاحظات راقية .

وقد طبع « الاستذكار » بتمامه بالقاهرة بتحقيق الأستاذ الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي في ثلاثين مجلداً مع الفهارس العامة .

\* \* \*

---

(١) « دليل السالك » ( ١٢ ) .

(٢) « الديباج » ( ٣٥٧ ) .

## شرح الباجي

### المؤلف :

هو سليمان القاضي أبو الوليد بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث الباجي ، ولد سنة ( ٤٠٣ هـ ) .

وهو فقيه ومحدث ومفسر وأديب ، كاتب معروف ، له مؤلفات جليلة منها شروح « الموطأ » الثلاثة :

الأول : « الاستيفاء في شرح الموطأ » ، وهو كتاب كبير حفيظ كثير العلم ، لا يدرك ما فيه إلا من بلغ درجة أبي الوليد في العلم .

الثاني : « المنتقى في شرح الموطأ » ، وستكلم عنه إن شاء الله .

الثالث : « الإيماء » ، وهو مختصر « المنتقى » .

ومنها « المقتبس من علم مالك بن أنس » ، وغير ذلك من المؤلفات<sup>(١)</sup> .

« المنتقى » :

ذكر في مقدمة كتابه هذا أنه اختصره من كتابه الكبير « الاستيفاء » .

### منهج المؤلف :

١- اقتصر المصنف في شرحه هذا على الكلام على المعاني التي يتضمنها الحديث من الناحية الفقهية والحديثية .

٢- وهو يذكر في كل حديث المسائل الفقهية الفرعية ، التي تتعلق

---

(١) « الديباج » ( ١٢٢ ) ، و « تذكرة الحفاظ » ( ١١٧٨ / ١ ) .

بالباب ، ولو لأدنى مناسبة أو أضعف تعلق ، وهو يقصد من هذا أن يؤصل مسائل الفقه المالكي بحسب الإمكان ، ويرجع ما يستطيع إرجاعه منها إلى أثر نبوي ، ليكون ذلك الحديث أصلاً تستخرج منه هذه المسائل .

٣- أعرض عن ذكر الأسانيد واستيعاب المسائل والدلائل وما احتج به المخالف .

٤- وهو قد سلك في شرحه هذا ؛ المسلك الذي اتبعه في شرحه الكبير من إيراد الحديث والمسألة من الأصل ، ثم إتباع ذلك بما يليق به من الفرع .

٥- ولم يعتن في هذا الشرح بالأسانيد والكلام على الرجال وما يتبع ذلك من المباحث الحديثية ، كوصل المرسل والمتابعات والشواهد ، مما يقتضيه المقام .

وقد رأيت في ثبت شيخ شيوخنا الشيخ محمد العربي العزوزي ، المسمى بـ « إتحاف ذوي العناية » وصفاً للكتاب يستحق التسجيل ، وهو : « وهذا الكتاب لم يترك شاردة ولا واردة إلا أحصاها ، ولا مسألة فقهية إلا حررها ، ولا نقطة حديثية إلا ذكرها ، وقد اختصره العلامة الزرقاني اختصاراً مفيداً »<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

---

(١) « إتحاف ذوي العناية » ( ٩٢ ) .

## شرح السيوطي

المؤلف :

هو الإمام الحافظ المؤرخ الأديب جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المصري ، ولد سنة ( ٨٤٩ هـ ) ، له على « الموطأ » شرحان :

الأول : كبير ؛ وهو « كشف المغطا عن الموطأ » .

الثاني : صغير ؛ وهو « تنوير الحوالك » .

وله أيضاً : « إسعاف المبطل برجال الموطأ » ، وله « تجريد أحاديث الموطأ » .

الكلام على شرحه « تنوير الحوالك » :

وقد سمي شرحه هذا - في مقدمته - « تنوير الحوالك على موطأ مالك » ، ووصفه فقال : ( هذا تعليق لطيف على « موطأ الإمام مالك بن أنس » رضي الله عنه ، على نمط ما علقته على « صحيح البخاري » المسمى بـ « التوشيح » ، وما علقته على « صحيح مسلم » المسمى بـ « الديباج » ، وأوسع منهما قليلاً ، لخصته من شرحي الأكبر الذي جمع فأوعى ، وعمد إلى الجفلي حين دعا ) اهـ .

وجعل له مقدمة جليلة ضمنها فوائد عديدة مهمة ، تكلم فيها عن مالك ، وتاريخ كتابة السنة ، وفضل « الموطأ » ، وصحته ، وعدد أحاديثه ، والرواة عن مالك ، واعتناء العلماء بـ « الموطأ » .

واعتنى بالكلام على الأحاديث وأسانيدها واختلاف الرواة فيها عن مالك .

وذكر من الفوائد الحديثية والنكات العلمية ما استوفى به الكتاب حاجته من هذه الناحية فرفع الموقوف ، وأسند المرسل ، ووصل المنقطع ، وبين المبهم من الأسماء ، واعتمد في ذلك على كلام الحافظ ابن عبد البر فلخص في كل حديث ما ذكره ابن عبد البر مما يتعلق به من الناحية الحديثية .

وزاد على ذلك أشياء كثيرة وتحقيقات بديعة ، يراها من تتبع شرحه ورأى طريقته .

وهو وإن كان لا يعتني كثيراً بمسائل الفقه ، وبيان الأحكام ، ومذاهب العلماء ، إلا أنه لم يهمل الكلام على الغريب من ألفاظ الحديث ، فضبط ما يحتاج إلى ضبط ، وبين ما يحتاج إلى بيان .

وقد فرغ من تأليفه يوم الخميس ، السادس من جمادى الأولى ، سنة تسع وتسعين وثمان مئة .

\* \* \*

## شرح الزرقاني

المؤلف :

هو محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري الأزهري المالكي أبو عبد الله ، ولد بالقاهرة سنة ( ١٠٥٥ هـ ) ، وتوفي بها سنة ( ١١٢٢ هـ ) ونسبته إلى زرقان ، قرية من قرى منوف بمصر .

ومن أجل كتبه « شرح الموطأ » ، وأذكر هنا تعريفاً به وبطريقه ومزاياه باختصار .

« شرح الزرقاني » :

وهو شرح وسط ، ممزوج بالمتن ، كتبه مصنفه في سنة ( ١١٠٩ هـ ) ، وفرغ منه عند أذان العصر يوم الاثنين حادي عشر ذي الحجة سنة ( ١١١٢ هـ ) ، وصفه بقوله : ( وجعلته وسطاً لا بالقصير ولا بالطويل ) .

قلت : والحق كذلك ؛ فإنه :

١- يعتني بضبط غريبه ، وتفسير لغوياته ، وشرح جميع ألفاظه من كتب اللغة وقواميسها المعتمدة .

٢- يذكر في المواضع التي يقع فيها الخلاف بين المالكية وغيرهم ما يؤيد به المذهب من الأدلة والشواهد ، ويرد أحياناً أدلة المعارضين بما يقتضيه مجال البحث ، وقد يجيب عن أدلة المالكية دفعاً لما قيل فيها من قدح أو تأويل ، كل ذلك مع الاختصار والإجمال .

٣- لا يكثر من الإحالات في التراجم والمسائل ، فإذا جاءت مسألة أو ترجمة كانت قد تقدمت.. فإنه يتكلم عنها باختصار ، بحيث لا يحتاج المطالع إلى مراجعة ما كتب من قبل في المسألة ، ولهذه الطريقة ميزة مهمة .

٤- أكثر ما في شرحه مأخوذ من شرح الحافظ ابن حجر « فتح الباري » ، قاله صاحب « أوجز المسالك » ، وقال : ( هو شرح نفيس استعنت به كثيراً )<sup>(١)</sup> .

٥- والزرقاني مع اهتمامه بمتن الحديث ، إلا أنه لم يعتن بشرح التراجم ، وتوضيح معاني عناوين الأبواب .

٦- وأيضاً لم يهتم بالرجال ، والكلام على درجاتهم كلاماً يشفي ويكفي .

وهذا الشرح هو أحسن شروح « الموطأ » المتوسطة ، مفيد لمن اقتصر عليه ، وجيد لمن رجع إليه .

وكان كما قال الشيخ محمد مخلوف : وهو شرح رزق فيه القبول<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

---

(١) « أوجز المسالك » ( ١ / ٥١ ) .

(٢) « شجرة النور الزكية » ( ٣١٨ ) .

## شرحاً ولي الله الدهلوي « المسوى » و « المصنفى »

المؤلف :

الإمام شيخ الإسلام قطب الدين أحمد ولي الله بن عبد الرحيم بن وجيه الدين العمري الدهلوي . .

ولد سنة ( ١١١٤ هـ ) في ( ٤ ) من شهر شوال .

قال صاحب « البيانع الجنى » عن المترجم : نشر أعلام الحديث وأخفق لواءه وجدد معالمه ، وردّ رواءه حتى سلّم الناس له أعشار الفضل . ورأوه رئيس المحدثين ، ونعم الناصر لسنن سيد المرسلين صلى الله عليه وآله وسلم ، وهذه فضيلة له لا يختلف فيها اثنان ولا يجحد بها أعداؤه فما ظنك بالخلان والفضل ما شهدت به الأعداء ، ولم يتفق لأحد قبله ممن كان يعتني بهذا العلم من أهل قطره ما اتفق له ولأصحابه من رواية الأثر وإشاعته في الأكتاف البعيدة ، ولم يقدر الله ذلك لغيرهم ، فتلك فضيلة خباها الله له ، وأظهرها على يديه وأيدي من تبعه من حملة الآثار ونقله الأخبار<sup>(١)</sup> .

وله مؤلفات عظيمة جليلة ذكرها الشيخ عبد الحى الحسنى ، منها : « حجة الله البالغة » وغيرها ، وذكر له شعراً جيداً رقيقاً بليغاً .

وتوفي رحمه الله في شهر المحرم سنة ( ١١٧٦ هـ ) بدھلي ، وعاش

---

(١) « البيانع الجنى » ( ٨٤ ) .

الثنتين وستين سنة ، وله على « الموطأ » شرحان : « المسوى » ،  
و« المصنفى » ، أما الأول .. فقد صنف باللغة العربية ، وأما الثاني ..  
فبالفارسية .

## الشرح الأول : « المسوى من أحاديث الموطأ » .

١- رتب أحاديثه ترتيباً يسهل تناوله .

٢- ترجم على كل حديث بما استنبط منه جماهير العلماء ، وضم إلى  
ذلك من القرآن العظيم ما لا بد للفقهاء من حفظه ، ومن تفسيره ما لا بد له من  
معرفة .

٣- ذكر في كل باب مذهب الشافعية والحنفية ، ولم يتعرض لمذهب  
غيرهما تسهيلاً على حامل الكتاب إلا في مواضع لنكتة .

٤- بيّن ما تعقب به الأئمة على مالك رحمه الله ، بإشارة لطيفة حيث كان  
التعقب بحديث صحيح صريح .

٥- وبيّن ما مسّت إليه الحاجة في معانيه اللغوية من شرح غريب وضبط  
مشكل .

٦- وكذلك بيّن ما مسّت إليه الحاجة في معانيه الفقهية من بيان علة  
الحكم وأقسامه ، وتأويل الحديث عند الفريقين ، ونحو ذلك .

٧- وقد يفرق في بعض المواضع الحديث في بابين مع مراعاته في ذلك  
الشرط المعتمد عند أهله ، وقد يذكر الحديث الواحد مرتين بمناسبة تقتضي  
ذلك ، فإن كان بإسنادين .. فإنه يذكره مرة بإسناده الأول وأخرى بإسناده  
الثاني ، وإن كان له إسناد واحد .. ساق الإسناد في موضع وقال في الموضع  
الآخر : قال مالك بإسناده : كذا وكذا .

٨- وقال الشيخ عبد الوهاب الدهلوي في مقدمته لهذا الكتاب : إنه قد

رتب فيه الموطأ ترتيباً بديعاً مفيداً ، وحذف منه بعض أقوال مالك مما تفرد به مالك عن سائر المجتهدين .

٩- قلت : وقد قرأت بحمد الله في هذا الشرح وطالعتة عن آخره ، فوجدته فوق ذلك كله : إنه قد يزيد من عنده باباً بحاله ، وذلك مثل : ( باب وجوب الوضوء والغسل والتيمم لمن أراد الصلاة وهو محدث أو جنب )<sup>(١)</sup> ، فإنه ضمنه آية ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ﴾ ، وآية ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى﴾ ، وشرحها شرحاً جيداً ، وكل ذلك ليس في « الموطأ » .

وكذا ( باب يستحب تأخير النفر إلى رمي الثالث ، ويجوز تعجيله ) وذكر آية ﴿وَاذْكُرُوا اللَّهَ﴾ ، وبين أن عمل أهل العلم على ذلك<sup>(٢)</sup> ، وهذا ليس في « الموطأ » .

وقد طبع الكتاب في الهند في بلدة دهلي مرتين ، إحداهما سنة (١٢٩٣هـ) باعتناء السلفي الشهير السيد محمد بن عبد الله الغزنوي رحمه الله .

والثانية سنة (١٣٤٧هـ) باهتمام رئيس جمعية العلماء بالهند الشيخ كفاية الله الدهلوي ، ولكنهم طبعوه على هامش « المصنفى » ( الفارسي ) ولم يجعلوه كتاباً مستقلاً ، بل اكتفوا بكتابة المتن في الشرح الفارسي ، وجعلوا الشرح العربي في الهامش مثل الحواشي ، فكان نفعه قاصراً لصعوبة الاستفادة منه ، وأيضاً حصل في الطبعتين نقص في بعض المواضع لسقوط كلمات وجمل ، فأدى ذلك إلى تخليط فاحش .

---

(١) « المسرى » ( ٦٨/١ ) .

(٢) « المسرى » ( ٣٩٦/١ ) .

ثم يَسَّرَ الله تعالى طبع هذا الكتاب في البلد الأمين مكة المكرمة سنة (١٣٥٢هـ) بالمطبعة السلفية ، وهو أول كتاب طبع في الحجاز من كتب السنة المطهرة المعتبرة المشهورة .

وقد طبع من أصل بيد الشيخ العلامة المحدث عبيد الله بن الإسلام السندي الديوبندي ، وعليه تعليقات مفيدة وجيدة له ، وقد تَوَجَّع العلامة الشيخ عبد الوهاب الدهلوي الكتاب بترجمة وافية للمؤلف الإمام الدهلوي ، واستقصى فيها أخباره وآثاره ، وأسمائها : ( النفحة الدهلوية ) .

كما أضاف للكتاب مقدمة جليلة مفيدة عظيمة كان المؤلف قد كتبها باللغة الفارسية في صدر شرحه « المصنفى » ، فعربها الشيخ عبد الوهاب ، وترجمها إلى اللغة العربية ، وجعلها في أول « المسوى » ، وأسمائها بـ ( تسهيل دراية الموطأ ) .

### الشرح الثاني : « المصنفى » .

وهو باللغة الفارسية ، رتب مسائله الفقهية حسب ترتيب كتب الفقه ، وزاد في كل باب الآيات الشريفة المناسبة لذلك الباب ، وترجم هذه الآيات والأحاديث بالفارسية ، وشرح غريب ألفاظه ، وبين اختلاف الفقهاء في كل مسألة .

ثم ذكر تحديد الألفاظ الواردة في النصوص ، وكيفية استخراج علة كل حكم ، والتخلص بواسطته إلى القواعد الكلية الجامعة المانعة ، وتعقبات الشافعي ، وهذه الأمور ولا شك من غوامض أسرار الاجتهاد .

وكذلك وصل مرسله ، وبين مأخذ أقوال الصحابة والتابعين من غوامض علوم المحدثين .

قال الشيخ الكتاني في « فهرسه »<sup>(١)</sup> : وله شرح « الموطأ » باللغة الفارسية ، جرد فيه الأحاديث والآثار ، وحذف أقوال مالك وبعض بلاغاته ، وتكلم فيه ككلام المجتهدين .

وقال الشيخ عبد الوهاب الدهلوي في المقدمة<sup>(٢)</sup> : إنه شرح « الموطأ » على ترتيبه في « المسوى » ؛ أي : أنه اعتمد ترتيبه في « المسوى » ، ولم يغير منه شيئاً .

وقد جعل له مقدمة عظيمة ضمّنها فوائد جليّة ، تكلم في هذه المقدمة عن فضل الإمام مالك وفضل كتابه « الموطأ » ، وبين رأيه في درجته ، وأنه في الطبقة الأولى من كتب الصحة ، وقال : ( إن أصحاب الكتب الستة والحاكم في « المستدرک » بذلوا وسعهم في وصل مراسيل مالك ورفع موقوفاته ، فكان هذه الكتب شروح لـ « لموطأ » ومتممات له ، ولا يوجد فيه موقوف صحابي أو أثر تابعي إلا وله مأخذ من الكتاب والسنة ، كما ستراه في شرحنا هذا ) اهـ .

وبيّن أيضاً في موضع آخر من المقدمة : أن باب الاجتهاد لا يفتح إلا لمن اقتنى « الموطأ » ، وجعله نصب عينيه ، ثم أخذ يذكر معنى رأيه هذا بوضوح وتفصيل ، وبيّن في هذه المقدمة القواعد التي تستنبط من صنيع مالك ومبنى فقهه .

وترجم لرواة الإمام مالك باختصار ، وذكر فوائده تتعلق بالفرق بين المحدث والفقيه ومعنى المجتهد ، وأن صنيع مالك في كتابه يدلّ على أنه جمع بين وظائف هؤلاء كلهم .

---

(١) « فهرس الفهارس » ( ٤٣٨ / ١ ) .

(٢) « مقدمة المصنف » ( ٧ ) .

وختم المقدمة بتوضيح معنى الاجتهاد وأقسامه ومسائل تتعلق بذلك ،  
وقد أظهرني على كثير من مسائله ، وأوصلني إلى جملة من فوائده فضيلة  
مولانا الشيخ محمد سليم رحمت الله رحمه الله ، الذي ترجم لي ذلك من  
الفارسية إلى العربية .

\* \* \*

## مناقشة بعض شبهات المستشرقين حول « الموطأ »

### الشبهة الأولى :

زعم المستشرق الألماني المؤرخ بروكلمان<sup>(١)</sup> : أن « الموطأ » ليس كتاب حديث ، ولذلك لم يذكره في كتب الحديث ، بل في كتب الفقه . وكذلك فؤاد سزكين<sup>(٢)</sup> ؛ فإنه أظهر الجزء الأول من تاريخه - وهو خاص بالحديث - ولم يذكر فيه « الموطأ » ، وكأنه تبع بروكلمان في ذلك . وتلقف هذه الشبهة الدكتور علي حسن عبد القادر ، فقررها في كتابه برضاً وقناعة ، وكأنها حقيقة علمية جديدة من مكتشفات هذا القرن ، فقال :

( وكتاب مالك الأساسي هو « الموطأ » الذي يعد - إذا ما استثنينا « المجموع » لزيد - أول كتاب فقهي وصل إلينا في الإسلام على العموم ، والذي يصور لنا على وجه التقريب إلى أي حد وصلت الخطوات في التدوين الفقهي إلى ذلك الوقت ، ولا يمكن أن يعتبر « الموطأ » أول كتاب كبير في الحديث ، فبالرغم مما له من مكانة في الإسلام ، وما لمالك إمام دار الهجرة من تقدير ؛ فإن كتابه لم يعتبر في الأصل كتاباً في الحديث ، ولم يتخذ مكاناً بجانب الكتب الستة ) .

ثم قال : ( والحقيقة : أن كتاب مالك ليس كتاب حديث بالمعنى

---

(١) « تاريخ الأدب والعربي » ( ٢٧٥ / ٣ ) .

(٢) « تاريخ التراث العربي » .

الصحيح كالكتب التي وضعها المحدثون في القرون التالية ، ولم يذكر في تاريخ الكتب ضمن كتب الحديث ، فهو في الواقع كتاب فقه . . . ) إلخ كلامه<sup>(١)</sup> .

ومن كلامه هذا يظهر : أنه يرى أن الموطأ ليس كتاب حديث ، وينص على أن مؤلفه مالكاً لم يكن محدثاً ، وإن لهذا الرأي عنده أسباباً يمكن أن ألخصها من مجموع كلامه في هذه المسائل :

أولاً : كونه لا يعد في الكتب الستة .

ثانياً : كونه يذكر فتاوى الفقهاء ، ويعتمد على ذكر العمل المدني .

ثالثاً : كثرة وجود المراسيل فيه .

رابعاً : عدم اعتباره للإسناد ، فلا قيمة له عنده ولا أهمية . . .

أقول : والرد عليه من وجوه :

أولاً : إن كون « الموطأ » ليس من الكتب الستة . . فقد تقدم الكلام حول هذا الموضوع ، وكان من نتيجة ما انتهى إليه البحث هو : أنه يجب أن ننظر إلى « الموطأ » من ناحيتين ، قد لا يلاحظ الفرق بينهما كثير من الباحثين :

الأولى : طبقات كتب السنة .

الثانية : الكتب الستة المشهورة .

أما الأولى : فلا خلاف بين علماء المسلمين من أهل هذا الفن في جعل الموطأ ضمن كتب السنة ، بل وفي الطبقة الأولى منها .

وأما الثانية : فقد اختلف العلماء : فبعضهم لم يعده ضمن الكتب

---

(١) « نظرة عامة في تاريخ الفقه الإسلامي » ( ٢٥٢ ) .

السته ، وبعضهم عده ، مع اعتبار أن من لم يعده منها إنما لاحظ تقدمه عليها ، ولو قال قائل بعدم اعتبار تقدمه عليها مثلاً . فإن كثيراً من الكتب هو من أمهات كتب الحديث ، لم يعتبر ضمن الكتب الستة .

قال الدكتور مصطفى السباعي في رد هذه الشبهة : ( وأمامنا « مسند الإمام أحمد » ، فإنه باتفاق الناس جميعاً كتاب حديث ، ومع ذلك فلم يعده كثير من العلماء من الكتب الستة لاعتبارات خاصة )<sup>(١)</sup> .

ثانياً : زعمه أنه يذكر فتاوى الفقهاء والأئمة المعبرين ، يعني : ولا يقتصر على الحديث .

فالجواب عليه من وجوه :

١- إن « الموطأ » لم ينفرد بمثل هذا المسلك ، بل هو موجود في بعض كتب الأحاديث ، التي تعتبر - بلا خلاف - من كتب الحديث لا الفقه .

قال الشيخ محمد أبو زهو : ( إن هذا القول لا يخرج « الموطأ » عن كونه كتاب حديث ، فالبخاري - الذي هو إمام المحدثين غير منازع - قد سلك هذه الطريقة في « جامع الصحيح » ، ورتبه على أبواب الفقه ، وذكر فيه الموقوفات ، وكثيراً من الآيات القرآنية ، وكان له اجتهادات وآراء مال إليها واستدل عليها في كتابه ، ومع ذلك لم يقل أحد إن « صحيح البخاري » ليس كتاب حديث ، بل هو كتاب فقه ! وإنه إلى الفقه أقرب منه إلى الحديث ! ) .

ثم قال : ( فمسلك مالك في وضع كتابه على أبواب الفقه مختلطة أحاديثه بأقوال الصحابة وفتاوى التابعين . . لم ينفرد به عن سائر المحدثين في عصره ، بل كانت تلك طريقة المحدثين عامة في التصنيف من أقران

---

(١) « السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي » ( ٤٣٨ ) .

مالك ، أمثال : ابن عيينة ، وشعبة بن الحجاج ، وعبد الرزاق ، والليث بن سعد ، وأضرابهم ) اهـ<sup>(١)</sup>

قلت : وأضيف إلى ما مثل به الأستاذ الشيخ أبو زهو مثالا آخر ، يدل على ذلك دلالة واضحة تامة لا نزاع فيها ، وهو « كتاب الترمذي » .

فـ « كتاب الترمذي » هو رابع الكتب الستة لا يختلف في ذلك أحد ، حتى في رأي الدكتور علي حسن عبد القادر ومن قبله ، كبروكلمان وأضرابه ؛ فإنهم ذكروه في كتب الحديث .

وإذا تقرر أنه من كتب الحديث وأصولها المعتمدة ، نقول : إنه ليس في الكتب الستة ولا غيرها من كتب السنة المتداولة كتاب مثله يعتني بفقه الحديث ، وليس هذا فحسب ، بل وآراء الفقهاء من الأئمة الأربعة وغيرهم ، ونقلها ، وبيان أدلتهم في بعض الأحيان ، ومأخذهم من الحديث ، وبيان العمل الفقهي ، وموافقه للحديث وعدم موافقه ، فيقول : وهذا الحديث عليه العمل ، وبه أخذ فلان وفلان وفلان ، وقال فلان بغير ذلك .

ومع ذلك ، فلم يقل أحد إن « سنن الترمذي » ليس كتاب حديث ، بل هو كتاب فقه !!

٢- وإذا بحثت عن هؤلاء الأئمة الذين يروي عنهم مالك هذه الأقوال والفتاوى . . تجد أنهم ليسوا إلا من الصحابة أو التابعين وبعض تابعيهم ، وفيهم فقهاء المدينة المشهورون .

وإذا حررنا ودققنا النظر في حكم علماء أصول الحديث على ما ورد عن هؤلاء . . نجدهم يقولون : ما رفع إلى المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم

---

(١) « الحديث والمحدثون » ( ٢٥٦ ) .

فهو المرفوع ، وما وقف على الصحابي فهو الموقوف ، وما وقف على التابعي فهو المقطوع ، والمقطوع والموقوف من مباحث مصطلح الحديث ، وليس من مباحث الفقه ؛ فيقال حديث مقطوع أو حديث موقوف !! ، ولا يقال في قول فقهي : إنه مقطوع أو موقوف !! وما ذكره مالك في « الموطأ » من غير المرفوع لم يخرج في جملة عن أنواع علوم الحديث عند أهله ، التي هي المرفوع والموقوف والمقطوع .

٣- وإذا نظرت إلى هذا العمل . . وجدت أنه هو مجموع هذه الأقوال المنسوبة إلى الصحابة أو التابعين ، وقد سبق الكلام على قيمته مفصلاً .

ثالثاً : زعمه أنه يكثر من رواية المراسيل ، والجواب عليه هو : أن المرسل أيضاً من أنواع علوم الحديث ، ومن مباحث المصطلح ، لا من مباحث الفقه ، وفي قبوله خلاف ، فمن يقبله ويرى الاحتجاج به . . فلا اعتراض عليه في روايته ، ومالك ممن يرى ذلك ، وكثير من كتب السنة التي تعتبر من الحديث - بلا خلاف - فيها كثير من المراسيل ، فما خرجت بذلك عن كونها من الحديث .

رابعاً : زعمه أن مالكا لا يعتني بالسند ، وهذا سيأتي الرد عليه في الشبهة الثانية .

### الشبهة الثانية :

زعم الدكتور علي حسن عبد القادر في كتابه المعروف : أن مالكا ليس محدثاً<sup>(١)</sup> .

وهذا قول صريح في تشويه الحقائق ، وإلباس الحق بالباطل ، والافتيات على التاريخ الصحيح ، متبعاً للهوى ، تحت ستار العلم والمعرفة

---

(١) « نظرة عامة في تاريخ الفقه الإسلامي » ( ٢٥٨ ) .

والدراسة المحررة ، التي تقوم على قواعد التطبيق العلمي .

ولعل هذا الرأي مبني على أمرين :

الأول : اعتبارهم « الموطأ » كتاب فقه لا كتاب حديث ، فمؤلفه إذاً فقيه لا محدث في نظرهم .

الثاني : كون مالك يجتهد رأيه في بعض مسائل لم تسعفه فيها النصوص .

أما الأول : فقد تقدم بطلانه .

وأما الثاني : فقد قال الشيخ أبو زهو : ( هذا مسلم ؛ لأنه إمام جليل بلغ رتبة الاجتهاد المطلق ، ولكن ذلك لا يخرججه عن كونه محدثاً من كبار المحدثين ، وجهبذاً من جهابذة النقاد ، اجتمع لدى مالك ثروة حديثة عظيمة لم تجتمع لأحد من أقرانه ، فقد ذكروا أنه روى مئة ألف حديث ، وأنه كان نقادة للرجال ، بحائفة عن الأسانيد ، أقر له بذلك أقرانه قبل تلامذته ) ثم قال : ( ثم إن المحدث لا يخرججه من زمرة المحدثين نظره في الرأي ، وبلوغه درجة الاجتهاد ، وتكلمه على تفسير القرآن ، وفقه الحديث ، فذلك وإن كان يلحقه بصفوف الفقهاء ، لكنه لا يخرججه عن حظيرة المحدثين النبهاء ، وليس مالك ببدع في ذلك ، بل كان غيره من المحدثين من جمع إلى الحديث الرأي والاجتهاد ، وكان له مذهب خاص ، كالثوري وابن عيينة والأوزاعي وإن بادت مذاهبهم ، وهذا هو البخاري بلغ درجة الاجتهاد ، وكان له آراء خالف فيها كثيراً من الفقهاء ) اهـ<sup>(١)</sup>

قلت : وفي الرد عليه أقول : إن كلامه هذا باطل من وجوه :

الوجه الأول : أن شهرة اعتناء مالك بالسند والمتن ، ونقد ذلك وتمييزه

---

(١) « الحديث والمحدثون » ( ٢٥٧ ) .

وتمحيصه إلى درجة التشدد والتصلب أشهر من أن يذكر ، فضلاً عن أن ينفيه الجاهل ، أو يتحامل عليه المتحامل .

الوجه الثاني : أن هذا الكلام يناقض بعضه بعضاً ، وهكذا أهل البدع والشبهات ، لا تستقيم لهم حجة ، ولا يسلم كلامهم من التناقض ، شاءوا أم أبوا ، فإنه قال بعد ذلك : على أن مالكا وإن لم يكن محدثاً حقيقياً فقد أعطى للمحدثين فائدة كبيرة ، وأمد البحث النقدي التاريخي بأداة ثمينة .

قال الشيخ أبو زهو : ونقول للأستاذ : من أين يعطي مالك للمحدثين فائدة كبيرة ، وهو غير محدث ؟! وهل فاقده الشيء يعطيه ؟! ومن أين هو يمد البحث النقدي التاريخي بأداة ثمينة في الوقت الذي تقرر فيه أنه كان لا يعتني بالأسانيد ، ولا يجمع طرق الأحاديث ، الأمر الذي يميز المحدث عن غيره ؟!

ثم قال : ومن الذي قال إن مسألة الإسناد لم تعد بعد أمراً ضرورياً! والناس من زمن فتنة الخوارج والشيعة في عناء البحث عن الأسانيد وتمييز الغث من السمين ، وكلما امتد الزمان كثر الكذابون والمتقولون في الأحاديث خصوصاً في عصر مالك رحمه الله .

الوجه الثالث : أنه بهذه الشبهة يرمي مالكا بالغفلة وعدم الإمعان فيما يتلقاه من العلم ، وهو القائل : لقد أدركت سبعين ممن يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عند هذه الأساطين فما أخذت عنهم شيئاً ، وإن أحدهم لو ائتمن على بيت مال لكان أميناً ، إلا أنهم لم يكونوا من أهل هذا الشأن<sup>(١)</sup> .

ومن هذا القول الذي قرره مالك نرى أجلاً مسلك من مسالك الاعتناء

---

(١) « الانتقاء » ( ١٦ ) .

بالسند ، وأعظمَ منهج ظهر في ذلك العصر ، لا يفتن إلى حقيقته إلا من تمعن في قوله وتدبره .

إنه يضع قاعدة جلية من قواعد علوم الحديث ؛ وهي التفريق بين العدالة والضبط ؛ إذ يصف هؤلاء الناس بالعدالة ، وأنهم بلغوا القمة في العدالة ؛ التي هي : ملكة تحمل صاحبها على ملازمة التقوى والمروءة ؛ أي : أن صاحبها لا يرتكب الكبيرة ولا يصر على الصغيرة ، ولا يرتكب شيئاً يخل بالمروءة . ولكنهم ليسوا أهلاً للحديث ؛ لأنهم لا تتوفر فيهم صفات الضبط ؛ التي هي : الاعتناء التام بمراقبة اللفظ المروي ومعناه إن أدَّى بالمعنى ، والمداومة عليه والتشبث بمذاكرته حتى يؤدي<sup>(١)</sup> . ولذلك لم يأخذ عنهم .

وهذه هي شروط الحديث الصحيح ، التي تقررت في قواعد قبول الحديث لما تحررت مسائل هذا الفن ، ويعبرون عنها فيقولون : الحديث الصحيح : ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله .

### الشبهة الثالثة :

زعم بروكلمان أنه لم يبق من روايات « الموطأ » إلا اثنتان ، رواية يحيى ومحمد بن الحسن .

قلت : وهذا خطأ ظاهر يكذبه الواقع ، ولو قال مثلاً : « لم أر » ، أو « لم أجد من رواياته إلا روايتين » . . لأنصف ؛ إذ هذا ما وصل إليه بحثه ، لكنه أطلق النفي بلا قيد ، وهذا ليس من شأن العلماء الباحثين .

والذي اطلعنا عليه من روايات « الموطأ » :

١- رواية سويد بن سعيد ، وهي عندي بحمد الله .

---

(١) انظر « غيث المستغيث » ( ١٣٢ ) .

- ٢- رواية عبد الله بن مسلمة القعنبي ، وعندي منها أجزاء .
- ٣- رواية علي بن زياد ، وعندي منها جزء .
- ٤- رواية أبي مصعب ، وعندي منها جزء .
- ٥- رواية ابن القاسم ، وعندي منها جزء .
- ورواية أبي مصعب هذه توجد نسخة منها في الخزانة التيمورية ، ( جزء في مجلد واحد ) ، تحت رقم ( ٣٢٧ )<sup>(١)</sup> .
- ومنها نسخة أيضاً في المكتبة السعيدية والآصفية بالهند ، كما أخبرني بذلك شيخنا العلامة المجدد محيي السنة أبو الوفا الأفغاني المقيم بحيدرآباد ، وهناك قطع مفردة وأجزاء مستخرجة من بعض الروايات تكلمت عنها في غير هذا الكتاب ، وهذا هو الذي اطلعت عليه - مع قلة علمي وبضاعتي المزجاة وانقطاعي عن السفر - ولو واصل الباحث سفره خصوصاً في بلاد المغرب ، فلا يرجع إلا بخير كثير .

#### الشبهة الرابعة :

ما رواه مالك عن عائشة رضي الله عنها : أنها أمرت أن يمر عليها بسعد بن أبي وقاص في المسجد حين مات لتدعو له ، فأنكر ذلك الناس عليها ، فقالت عائشة رضي الله عنها : ( ما أسرع الناس ! ما صلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على سهيل بن بيضاء إلا في المسجد ) .

قال الدكتور علي حسن عبد القادر : ( فزعم بعضهم أن هذا الحديث من وضع أصحاب مالك حتى يؤيدوا به العمل الجاري بالحجاز ) ، وقد اجتهد الدكتور في رد هذه الشبهة إلا أن رده غير محرر كما ينبغي ، وسأجتهد -

---

(١) « فهرس الخزانة التيمورية » ( ١٦٥ / ٢ ) .

والتوفيق من الحق سبحانه - في إبطال هذا الباطل ، فأقول :

أولاً : هذا الحديث صحيح رواه مسلم في « الصحيح » ، وأصحاب السنن ، وغيرهم .

ثانياً : إن هذا الحديث روي عن طريق مالك وأصحاب مالك ، كما روي أيضاً عن غير مالك وأصحابه ، وقد ذكرنا ذلك كله بالتفصيل في رسالة خاصة عن « موطأ الإمام مالك » .

ثالثاً : إن هذا الحديث الذي زعم الزاعم أنه وضعه أصحاب مالك ، هو في ظاهره يخالف ما ذهب إليه مالك ، كما هو المشهور عنه .

قال مالك : وأكره أن توضع الجنازة في المسجد ، فإن وضعت قرب المسجد للصلاة عليها . فلا بأس أن يصلي من في المسجد عليها بصلاة الإمام الذي يصلي عليها إذا ضاق خارج المسجد بأهله<sup>(١)</sup> .

لذلك ؛ فإن بعض العلماء انتقد على مالك أن رواه في « الموطأ » ولم يأخذه .

فهل يضع أصحاب مذهب ما يخالف مذهبهم ؟! وفي المسألة مناقشة طويلة مفصلة في بابها .

هذا ، وقد بقي من أمثال هذه الشبهات من ظلمات أهل الباطل شبهة أخرى ؛ وهي تشكيك الكاتب أمين الخولي في قيمة نافع مولى عبد الله بن عمر ، وهذا يتصل بـ « الموطأ » أيضاً ، لاعتماد مالك على حديث نافع ، وإكثاره عنه في « الموطأ » .

وإجماع أهل العلم والفضل من المحدثين والمؤرخين والمعدلين والمجرحين على إمامته وجلالته وفضله وعلمه وضبطه وإتقانه . . أدل دليل

---

(١) « المدونة » ( ١ / ١٦١ ) .

على حمق وجهل من تكلم فيه ، أو من نقل كلام من تكلم فيه .  
على أن كل هذا لم يحصل بالنسبة لنافع ، بل إن جل ما دندن عليه  
الخولي ونفخ فيه ، وجعل منه قضية تقتضي التوقف في الرجل . . هو قول  
من قال من المؤرخين عن نافع : إنه كانت فيه لكنة ، وإنه من الموالي ، وإنه  
ديلمي .

أقول :

أما كونه من الموالي . . فلا يضره ذاك بعد نسب الإسلام الذي رفع  
العبد المسلم ووضع الحر الكافر ، وكثير من أئمة الدين وحفاظ السنة ورواة  
العلم هم من الموالي ، وكتب التاريخ والتراجم أكبر شاهد على ذلك ، وأما  
اللكنة فلا دخل لها في صفات الجرح والتعديل ، كما هو معروف عند صغار  
طلبة العلم .

قال الشاعر :

وَمَا يَنْفَعُ الْإِعْرَابُ إِنْ لَمْ يَكُنْ تَقْوًى      وَمَا ضَرَّ ذَا تَقْوًى لِسَانٌ مَعْجَمٌ  
وأما كونه أعجمياً . . فهذا ما لا ينتقده صاحب إيمان وتقوى ، وإنما  
ينتقده صاحب هوى وبدعة من القوميين أذئاب الاستعمار .

كيف هذا؟! وقد قال المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم : « سلمان منا  
أهل البيت »<sup>(١)</sup> .

لَعَمْرُكَ مَا الْإِنْسَانُ إِلَّا ابْنُ دِينِهِ      فَلَا تَتْرُكِ التَّقْوَى اتِّكَالًا عَلَى النَّسَبِ  
فَقَدْ رَفَعَ الْإِسْلَامُ سَلْمَانَ فَارِسٍ      وَقَدْ وَضَعَ الشُّرْكَ الشَّرِيفَ أَبَا لَهَبٍ

(١) رواه الحاكم في « المستدرک » ( ٥٩٨/٣ ) والطبراني في « الكبير » ( ٢٦١/٦ )  
( ٦٠٤٠ ) .

وهذه الأوصاف السابقة هي التي أزعجت الخولي ، وجعلته يقول :  
( إذن هذه الأوصاف ربما لا تعطي مالكا قدوة صالحة )<sup>(١)</sup> .

وهكذا يقف الخولي وأضرابه من الكتاب موقف الريب أمام الذي لا شك فيه ، وموقف الحيرة والتردد أمام الحق الذي تسطع شمسهُ ، والنور الذي لا يخفى ضياؤه .

وبعد توثيق علماء الأمة التي نقلتها كتب التراجم<sup>(٢)</sup> لا يلتفت عاقل لأباطيل هؤلاء الزعائف الأدعياء الذين يحبون الظهور بمظهر التحقيق واكتشاف الحقائق وعدم تقليد من سبق ولو كان ذلك على حساب علماء الأمة وأئمة السنة كنافع وغيره .



---

(١) « مالك بن أنس » ( ٨٩ ) .

(٢) انظر « التهذيب » ( ٤١٢ / ١٠ ) و « تذكرة الحفاظ » ( ٩٩ / ١ ) ، و « تهذيب الأسماء واللغات » ( ١٣٢ / ٢ ) ، و « وفیات الأعيان » ( ٣٦٧ / ٥ ) ، و « العبر للذهبي » ( ١٤٧ / ١ ) ، و « مرآة الجنان » ( ٢٥١ / ١ ) ، و « شذرات الذهب » ( ١٥٤ / ١ ) ، و « البداية والنهاية » ( ٣١٩ / ٩ ) .

## الخاتمة

وبعد : فإنه لا يكفي في هذه العجالة حصر كلِّ شمائله العديدة ،  
وخصاله الحميدة التي كتبت فيها المؤلفات ، وأفردت لها المصنّفات .

وقد اعتمدت في معظم هذه الترجمة على ما كتبه القاضي عياض في  
« المدارك » ؛ لأنني رأيت أنَّ أكثر من كتب عنه إنما اعتمد في نقوله الخاصة  
بمالك وحياته على « المدارك » ، فكلُّ من كتب عن مالك بعد عياض هو  
عالة على عياض ، وسأذكر هنا ثبثاً بمن أفرد لمالك ترجمة خاصة في مؤلَّف  
خاص :

- ١- ابن حبيب عبد الملك أبو مروان السُّلمي ، المتوفَّى سنة (٢٣٨هـ) .
- ٢- الزُّبير بن بَكَّار أبو عبد الله ، المتوفَّى سنة (٢٥٦هـ) .
- ٣- أبو بكر أحمد بن مروان الدينوريُّ المصريُّ ، المتوفَّى سنة  
(٢٩٨هـ) .
- ٤- أبو عمر يوسف بن يحيى المغاميُّ الأندلسيُّ ، المتوفَّى سنة  
(٢٨٨هـ) .
- ٥- أبو بكر جعفر بن محمد الفريابيُّ ، المتوفَّى سنة (٣٠١هـ) « مناقب  
مالك » .
- ٦- الحسن بن عبد الله بن مذحج الزبيديُّ ، المتوفَّى سنة (٣١٨هـ)  
« فضائل مالك » .
- ٧- أبو بشر محمد بن أحمد الدولابيُّ ، المتوفَّى سنة (٣٢٠هـ) .

٨- أبو العرب محمد بن أحمد بن تميم ، المتوفى سنة (٣٠٣هـ) « فضائل مالك » .

٩- أبو بكر محمد بن محمد بن وشاح بن اللباد ، المتوفى سنة (٣٣٣هـ) .

١٠- القاضي أبو الفضل بكر بن العلاء القشيري المصري ، المتوفى سنة (٣٤٤هـ) .

١١- أبو عمر أحمد بن سعيد بن حزم الصدي القرطبي ، المتوفى سنة (٣٥٠هـ) .

١٢- أبو إسحاق محمد بن القاسم ، المتوفى سنة (٣٥٥هـ) « مناقب مالك وشيوخه والرواة عنه » .

١٣- أبو مُحَمَّد الحسن بن إسماعيل الضراب ، المتوفى سنة (٣٦٢هـ) « الرواة عن مالك » .

١٤- أبو بكر مُحَمَّد بن صالح الأبهري البغدادي ، المتوفى سنة (٣٩٥هـ) .

١٥- أبو مُحَمَّد عبد الله بن أبي زيد القيرواني ، المتوفى سنة (٣٨٦هـ) .

١٦- أبو عبد الله مُحَمَّد بن عبد الله النيسابوري ، المتوفى سنة (٤٠٥هـ) .

١٧- أبو عمر أحمد بن مُحَمَّد الطلمنكي ، المتوفى سنة (٤٢٩هـ) .

١٨- أبو ذر عبد الله بن أحمد الهروي ، المتوفى سنة (٤٣٥هـ) .

١٩- القاضي أبو عبد الله مُحَمَّد بن أحمد الثستري ، المتوفى سنة (٤٥٣هـ) .

٢٠- أبو عمر يوسف بن عبد البر ، المتوفى سنة (٣٦٣هـ) « الانتقاء » .

٢١- القاضي أبو الوليد سليمان بن خلف الباجي ، المتوفى سنة (٤٧٤هـ) .

٢٢- القاضي أبو الفضل عياض ، المتوفى سنة (٥٤٤هـ) . « ترتيب المدارك » .

٢٣- الحافظ جلال الدين السيوطي المتوفى سنة (٩١١هـ) . « تزيين الممالك بمناقب مالك » .

٢٤- عيسى بن مسعود الزواوي « مناقب مالك » .

٢٥- شيخنا وأستاذنا الإمام العلامة الشيخ حسن المشاط المتوفى سنة (١٣٩٩هـ) « بغية المسترشدين » .

٢٦- الشيخ مُحَمَّد أبو زهرة « مالك » .

٢٧- الشيخ أمين الخولي « مالك بن أنس » .

٢٨- العلامة مُحَمَّد المتصر الكتاني « الإمام مالك » .

٢٩- الدكتور أحمد الشرباصي « إمام دار الهجرة » .

٣٠- مجلة الإيمان « عدد خاص عن مالك » رقم ١٠ السنة الخامسة من المغرب .

والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

\* \* \*



## فهرس الكتاب

٥	تقديم
٩	مقدمة

### الإمام مالك بن أنس رضي الله عنه

١٣	نسبه وبيته
١٤	مولده
١٥	صفته
١٥	ملبسه وطيبه
١٦	مسكنه
١٧	طلبه للعلم وصبره عليه
٢٠	علمه
٢٤	شهادات العلماء للإمام مالك بالفضل والعلم
٢٧	تصديده لنشر العلم
٢٩	مجلسه في العلم
٣٠	تصديده للفتوى وتحريه في ذلك وكمال ورعه
٣٥	موقفه من الجدل والمناظرات
٣٨	نبذ من أقواله المأثورة
٤٢	بعض مواعظه وكلماته في أحوال القلوب والسلوك
٤٦	سيرته وشماله
٤٧	توقيره للنبي ﷺ

٤٩	حديث الإمام مالك
٥٢	آثار الإمام مالك الحديثية
٥٤	قواعد مذهب الإمام مالك
٦٢	فقه الإمام مالك
٦٦	انتشار المذهب المالكي
٧٠	توقيره لحديث رسول الله ﷺ
٧٣	تعظيمه للمدينة وتوقيره لأهلها إكراماً لرسول الله ﷺ
٧٤	عزة نفسه
٧٥	إظهاره شرف العلم وعزته وجلاله أمام الملوك والأمراء
٧٨	جرائته في قول الحق دون مراعاة أحد
٨٦	أصالة الإمام مالك ومحافظة على الآثار بالمدينة
٨٩	اتباعه السنن وكرهاته المحدثات
٨٩	عبادته وعمله
٩١	نظره وذوقه الرفيع
٩١	صبره على المحنة وتمسكه بالحق
٩٣	كمال أدبه في المناظرة والمناقشة
٩٨	أدبه وطرفه
١٠٢	مكاتباته
١٠٤	رسالته إلى العمري
١٠٥	رسالة الإمام إلى أمير المؤمنين هارون الرشيد
١٠٧	أسانيد رسالة الإمام مالك إلى أمير المؤمنين هارون الرشيد
١١٠	دفع شبهة
١١٣	وفاته رحمه الله تعالى
١١٤	بعض ما قيل من الشعر في مدحه

## كتاب الموطأ فضله وعناية الأمة الإسلامية به

معنى «الموطأ»	١١٩
فضل «الموطأ» وثناء العلماء عليه	١٢٢
اهتمام الأمة الإسلامية بتلقي «الموطأ»	١٢٤
رواة «الموطأ» وعدد أحاديثه	١٢٨
منهج مالك في «الموطأ»	١٣١
خلاصة أسانيد «الموطأ»	١٤١
«الموطأ» وعمل أهل المدينة	١٤٢
القيمة العلمية لعمل أهل المدينة	١٤٣
حقيقة عمل أهل المدينة العلمية	١٤٦
حجية عمل أهل المدينة	١٥٠
رتبة «الموطأ» بين كتب الأصول	١٥٣
الشعر يتحدث عن فضائل «الموطأ»	١٥٧
لمحة عن شروح «الموطأ»	١٥٩
شرح ابن عبد البر	١٦٤
شرح الباجي	١٦٩
شرح السيوطي	١٧١
«شرح الزرقاني»	١٧٣
شرح ولي الله الدهلوي «المسوى» و«المصطفى»	١٧٥
مناقشة بعض شبهات المستشرقين حول «الموطأ»	١٨١
الخاتمة	١٩٣
الفهرس	١٩٧



# إمام دار الهجرة مالك بن أنس رحمه الله

هذه صفحات من تاريخ إمام دار الهجرة الإمام مالك بن أنس رحمه الله تعالى رحمة واسعة، ليس المقصود منها تتبع أحواله على طريقة أصحاب التراجم، وإنما هي مواقف وأحوال في حياته، مستفادة من أقواله وأفعاله، أردنا إظهارها.

وقد يكون بعض تلك المواقف منطوياً تحت قول من أقواله، أو فعل من أفعاله، أو قصة أو واقعة حال حصلت له.. فنستخرجه، ونحرره، ونبرزه في صورة واضحة جلية؛ ليشكل وصفاً محموداً، في مناقب مالك.

وأكدنا على ما يناسب أحوالنا، وما يدعونا إلى إقامة منهج الفضل والكرامة في تناولنا للعلم، وتلقيننا له، إفادة واستفادة وتدريساً، وفي معاملتنا لإخواننا وأصحابنا، خلقاً، وأدباً، ومناصحة، وإرشاداً، وأمرأ بالمعروف، ونهياً عن المنكر، وطلباً للحق مهما كان طريقه.



Designed & Printed By: Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

أسستها محمد باقر باقر سنة 1971 بيروت - لبنان

Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon  
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

ص.ب. 9424 - بيروت - لبنان

يخضع الصلح - بيروت 1107 2290

هاتف: 12 / 11 / 804810 +961 5

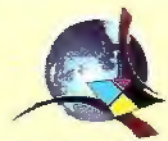
فاكس: 804813 +961 5

e-mail: sales@al-ilmiyah.com

info@al-ilmiyah.com

www.al-ilmiyah.com

DKI



دار الكتب العلمية  
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah